

## INVITATION AU 1<sup>er</sup> TOUR MANAGER MEETING

### Pourquoi un Tour Manager Meeting ?

Entre 2014 et 2015 Pro Helvetia, Reso et La Belle Ouvrage ont organisé deux workshops destinés à des chargés de diffusion dans les domaines du théâtre et de la danse en Suisse pour développer les compétences, reconnaître à ces compétences une place plus stratégique dans le champ professionnel et soutenir le développement international de ces professionnels. Deux programmes de formation intitulés *Promotion practices in contemporary performing arts* ont ainsi été proposés à deux groupes de 14 professionnels suisses. Ils incluaient la présentation des contextes de 5 à 6 zones géographiques d'intérêt stratégique pour la diffusion de spectacles, des temps d'atelier et d'échanges sur les pratiques du métier, des éléments de réflexion sur le contexte suisse, des rencontres privilégiées avec des programmeurs, institutions et pairs étrangers et suisses. A l'issue de ces ateliers, les participants ont souhaité pouvoir se rencontrer plus régulièrement pour échanger entre pair. Attentifs à cette demande, Pro Helvetia et Reso ont décidé d'offrir une plate-forme bi-annuelle appelée *Tour Manager Meeting* pour les chargés de diffusion dans les domaines du théâtre et de la danse en Suisse. L'objet de ces rencontres est d'offrir des inputs ponctuels de la part de professionnels expérimentés en diffusion ainsi que de la part de programmeurs suisses ou internationaux. Le *Tour Manager Meeting* est avant tout une plate-forme qui permet aux chargés de diffusion d'échanger sur la pratique et les problématiques liées à leur métier et de créer un réseau au niveau national.

### Tour Manager Meeting « Elargir le réseau »

**17/03/2016, 14.00 – 17.00h au Théâtre Arsenic, Lausanne**

Le premier *Tour Manager Meeting* examine le thème « Elargir le réseau » sous différents angles. Il propose deux tables rondes avec des experts en diffusion et des programmeurs internationaux.

Organisation : Pro Helvetia et Reso.

Lieu : Salle Mini-labo, 1<sup>er</sup> étage au Théâtre Arsenic

Langage : anglais

Inscription nécessaire, voir le lien ci-dessous / entrée gratuite

Participation : **ouvert à tous les chargés de diffusion dans les domaines théâtre et danse**

14.00h / Salle Mini-labo :

Accueil et introduction par Pro Helvetia et Reso

14.30 - 15.30h / Salle Mini-labo :

Discussion « Elargir le réseau » avec les experts en diffusion : **Marthe Lemut** Or Not.. bureau de production Paris / **Mascha Euchner-Martinez**, International Institute for Political Murder Köln / **Florence Francisco**, Les Productions de la Seine Paris

16.00 - 17.00h / Salle Mini-labo:

Discussion avec trois programmeurs internationaux

18.00h :

Apéro au Théâtre de Vidy

dès 19.00h :

Spectacles dans le cadre du Programme Commun. Réservation pour les spectacles au tarif professionnel en envoyant le formulaire PDF ci-joint à [pro@vidy.ch](mailto:pro@vidy.ch) et en mentionnant le mot-clé « Tour Manager Meeting » dans l'email.

En amont de ce premier *Tour Manager Meeting*, Reso propose un temps de workshop pratique pour un petit groupe de chargés de diffusion :

### Workshop pratique: « présenter un projet artistique », organisé avec La Belle Ouvrage

**17/03/2016, 10.00 – 13.00h au Théâtre Arsenic, Lausanne**

Dans le cadre d'un petit groupe de chargés de diffusion, nous vous proposons des situations de présentation d'un projet artistique lors d'un premier contact avec un programmeur. L'atelier s'appuie sur les expériences des participants et permet de faire le point sur leurs besoins individuels et sur des pistes de travail.

Lieu : Salle Mini-labo 1er étage au Théâtre Arsenic

Coanimation : Albane Guinet-Ahrens, La Belle Ouvrage et Noémie Delfgou, Reso

Langage : anglais

Inscription nécessaire, voir le lien ci-dessous / entrée gratuite / places limitées

Suite à l'inscription, une consigne de travail préparatoire à l'atelier sera adressée par Reso.

Inscription pour le Tour Manager Meeting et le workshop pratique jusqu'au 6 mars 2016 par le lien suivant <http://freeonlinesurveys.com/s/GhHZFJO>