

EINLADUNG ZUM 1. TOUR MANAGER MEETING

Warum ein Tour Manager Meeting?

2014 und 2015 haben Pro Helvetia, Reso und La Belle Ouvrage zwei Workshops für Schweizer Tourmanager aus den Bereichen Theater und Tanz organisiert. Die Workshops boten jeweils 14 Teilnehmenden unter dem Titel *Promotion practices in contemporary performing arts* ein vielseitiges Weiterbildungsangebot: Experten haben 5 – 6 Länder und deren strategisches Interesse im Bereich Tourneetätigkeit und Promotion präsentiert, spezifische Aspekte der Tourneetätigkeit in der Schweiz wurden gemeinsam reflektiert, sie nahmen sich Zeit für den Austausch über die Praktiken des Berufsfeldes und tauschten sich mit Veranstaltern, Institutionen sowie Schweizer und ausländischen Kollegen aus. Nach Abschluss der Workshops haben die Teilnehmenden den Wunsch geäußert, sich regelmässig für einen fachlichen Austausch zu treffen. Aus diesem Grund haben Pro Helvetia und Reso entschieden, neu zweimal jährlich ein *Tour Manager Meeting* für die Bereiche Theater und Tanz anzubieten, das neben fachlichem Input von etablierten Tourmanagern sowie Schweizer und internationalen Veranstaltern, eine Plattform für Austausch und Vernetzung auf nationalem Niveau ermöglicht.

Tour Manager Meeting „Erweiterung des Netzwerks“

17/03/2016, 14.00 – 17.00h im Theater Arsenic, Lausanne

Das erste *Tour Manager Meeting* widmet sich dem Thema „Erweiterung des Netzwerks“ aus verschiedenen Blickwinkeln. Es präsentiert zwei Diskussionsrunden mit etablierten Tourmanagern und internationalen Veranstaltern.

Organisation: Pro Helvetia und Reso

Ort: Salle Mini-labo, 1. Stock im Theater Arsenic

Sprache: Englisch

Anmeldung erforderlich via Link unten / Freier Eintritt

Teilnahme: **Offen für alle Tourmanager aus den Bereichen Theater und Tanz.**

14.00h / Raum Mini-labo:

Begrüssung und Einführung von Pro Helvetia und Reso

14.30 - 15.30h / Raum Mini-labo:

Diskussion „Erweiterung des Netzwerks“ mit etablierten Tourmanagern:

Marthe Lemut Or Not... bureau de production Paris / **Mascha**

Euchner-Martinez, International Institute for Political Murder Köln /

Florence Francisco, Les Productions de la Seine Paris.

16.00 - 17.00h / Raum Mini-labo:

Diskussion mit drei internationalen Veranstaltern

18.00h:

Apéro im Theater Vidy

ab 19.00h:

Abendvorstellungen im Rahmen des Festivals Programme Commun.

Reservation für Karten zum ermässigten Tarif, bitte senden Sie

beigefügtes Formular an pro@vidy.ch mit dem Stichwort „Tour Manager Meeting“.

Im Vorfeld des ersten *Tour Manager Meetings* organisiert Reso einen praktischen Workshop für Tourmanager:

Praktischer Workshop „Ein künstlerisches Projekt präsentieren“, organisiert von La Belle Ouvrage

17/03/2016, 10.00 – 13.00h am Theater Arsenic, Lausanne

Mit einer kleinen Gruppe von Tourmanagern probieren wir verschiedene Situationen aus, ein künstlerisches Projekt beim Erstkontakt mit Veranstaltern zu präsentieren. Der Workshop stützt sich dabei auf die Erfahrungen der Teilnehmenden, geht auf ihre individuellen Bedürfnisse ein und erarbeitet weiterführende Arbeitsschritte.

Ort: Salle Mini-labo 1. Stock Theater Arsenic

Co-Leitung: Albane Guinet-Ahrens, La Belle Ouvrage und Noémie Delfgou, Reso

Sprache: Englisch / Anmeldung erforderlich via Link unten / Freier Eintritt / Beschränkte Platzzahl

Nach der Anmeldung versendet Reso eine Aufgabenstellung zur Vorbereitung des Workshops.

Anmeldung zum Tour Manager Meeting und Workshop bis spätestens am 6. März 2016 unter folgendem Link: <http://www.freeonlinesurveys.com/s/GhIHZFjO>