

Bando di concorso

Progetti di mediazione in ambito della danza

Reso - Rete danza svizzera e il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport, Divisione della cultura e degli studi universitari, aprono un pubblico concorso per l'assegnazione di un sostegno finanziario per progetti di mediazione nel settore della danza allo scopo di incoraggiare e promuovere un'offerta variegata e di qualità nell'ambito della mediazione coreica nel Cantone Ticino.

Il finanziamento totale a disposizione per il sostegno di un massimo di tre progetti ammonta a 40'000.- franchi.

I progetti vincitori saranno selezionati da un'apposita giuria designata dai partner.

Norme di concorso

1. Condizioni generali di partecipazione

Possono candidarsi istituzioni culturali, organizzazioni, professionisti e mediatori della danza ticinesi. Per la definizione di "ticinese" fa stato l'art. 10 del Regolamento della legge sul sostegno alla cultura del 16 dicembre 2014 secondo il quale i beneficiari sono di regola residenti o aventi sede in Ticino da almeno tre anni.

È possibile proporre progetti di mediazione nuovi oppure progetti già esistenti che prevedano un rafforzamento.

2. Requisiti

2.1. I progetti candidati devono realizzarsi in collaborazione con un promotore culturale riconosciuto già operante sul territorio (come per esempio: teatri, festival, musei, associazioni, ecc.) ed essere inseriti nella programmazione annuale di tale operatore. Sono favoriti i progetti che dimostrano di essere in grado di collaborare fattivamente con due o più istituzioni culturali sparse sul territorio e di garantire una conseguente e adeguata diffusione nei mesi successivi al debutto o durata su più anni.

2.2. Si accolgono, di preferenza, progetti innovativi che coinvolgano il pubblico in svariati modi e che consentano un confronto creativo e artistico approfondito con la danza.

Può trattarsi, per esempio, di spettacoli a sfondo didattico che intendono avvicinare il pubblico alla storia dell'arte coreica, di nuovi formati di mediazione che si interrogano sui modi atti a rendere accessibili le opere di danza contemporanea, o capaci di fornire una comprensione attuale della storia della danza.

Da ultimo, può pure riguardare misure di comunicazione specifiche o eventi e produzioni artistiche che coinvolgano attivamente il loro pubblico destinatario.

2.3. Non sono prese in considerazione attività quali dibattiti pubblici o workshop preliminari che rientrano tra le normali competenze degli enti organizzatori.

3. Criteri di selezione

La selezione avviene tenendo conto dei seguenti criteri:

- a) Professionalità delle persone responsabili della realizzazione del progetto
- b) Residenza in Ticino delle persone coinvolte nella realizzazione e concezione del progetto
- c) Valore artistico del progetto
- d) Il progetto consente un approccio mirato ai contenuti artistici in funzione del pubblico di riferimento
- e) Il progetto vanta preferibilmente almeno due sedi di svolgimento confermate nel Cantone Ticino
- f) Il progetto è implementato entro la fine del 2017

4. Criteri di finanziamento

L'importo totale messo a disposizione è di fr. 40'000.-. Il montante corrisposto ad ogni progetto selezionato non potrà superare il 70% delle spese computabili.

5. Documentazione richiesta

Una candidatura può essere esaminata solo se corredata dalla documentazione seguente:

- a) Curriculum vitae di tutti i partecipanti con elenco delle principali esperienze e attività in ambito artistico e culturale (massimo 2 pagine A4)
- b) Descrizione del progetto (massimo 2 pagine A4)
- c) Dati principali relativi al progetto: pubblico target, durata, grandezza e composizione dei gruppi coinvolti dall'azione di mediazione, sedi di svolgimento (con conferma scritta degli organizzatori), costi per il pubblico (massimo 1 pagina A4)
- d) Materiali illustrativi (se disponibili)
- e) Preventivo e piano di finanziamento (massimo 1 pagina A4)

6. Composizione della giuria

Gli enti promotori sono rappresentati all'interno della giuria e saranno affiancati da esperti esterni.

7. Termini d'inoltro e di decisione

Il termine di inoltro è fissato per **venerdì 3 marzo 2017**. La giuria si pronuncerà entro la fine del mese di aprile 2017.

L'incarto completo (vedi punto nr. 5) va inoltrato in forma cartacea alla **Divisione della cultura e degli studi universitari, viale Stefano Franscini 30a, 6501 Bellinzona**, e in forma elettronica per email all'indirizzo: decs-dc@ti.ch

8. Informazioni

Ulteriori informazioni possono essere richieste a:

- a) Reso, Kasernenstr. 23, 8004 Zürich; Boris Bröderlin, boris@reso.ch, tel. +41 43 3171637
- b) Divisione della cultura e degli studi universitari, viale S. Franscini 30a, 6501 Bellinzona; Stefania Isola, stefania.isola@ti.ch, tel. +41 91 8141300

La documentazione è pubblicata sul sito internet di Reso (www.reso.ch) e sul sito della Divisione della cultura e degli studi universitari (www.ti.ch/dcsu) e include: bando di concorso, comunicato stampa, altre informazioni utili al concorso.

9. Disposizioni finali

9.1. Il presente bando è legalmente vincolante per lo svolgimento del concorso. Con la consegna del progetto il concorrente riconosce questi vincoli ed accetta il fatto che le decisioni della giuria non sono soggette a vie di ricorso.

9.2. Eventuali controversie riguardanti l'applicazione del presente concorso, non risolvibili in via bonale, verranno sottoposte esclusivamente al foro di Lugano con l'applicazione del diritto svizzero.

9.3. Per ragioni di semplicità, il testo di questo bando è stato redatto in forma maschile, ma si riferisce in maniera equivalente sia a persone di genere femminile che a quelle maschili.

Bellinzona/Zurigo, 20 dicembre 2016