

Ausschreibung

Performing Arts Manager Workshop 1: Operating strategically as a Performing Arts Manager

17./18. Mai 2017 in Bern, Festival Auawirleben

27./28. Juni 2017 in Fribourg, Belluard Festival

6./7. September 2017 in Genf, La Bâtie

7./8. November 2017 in Bern, Tanz in Bern

Der 8-tägige Weiterbildungs-Workshop vermittelt Produktions- und Diffusionsverantwortlichen im Bereich der Performing Arts (Tanz und Theater) Grundlagen für eine strategische Herangehensweise an ihre berufliche Tätigkeit und fördert damit die eigene Positionierung in einem dynamischen Umfeld. Die Teilnehmenden reflektieren verschiedene Betriebsmodelle und Produktionskontexte, lernen methodologische Tools kennen und entwickeln individuelle Strategien zur Verbesserung der eigenen Arbeitsweise. Darüber hinaus bietet der Kurs die Möglichkeit zum Austausch über die Sprach- und Spartengrenzen hinaus und zur Vergrößerung des eigenen professionellen Netzwerks.

Ein Projekt von:



In Zusammenarbeit mit:



Mit freundlicher Unterstützung durch:



Programm des Workshops:

- Tag 1 und 2: Mögliche Betriebsmodelle im Bezug auf die eigene Zielsetzung
- Tag 3 und 4: Kontext unterschiedlicher Produktions- und Tourneebedingungen in der Schweiz und in Europa
- Tag 5 und 6: Methodologische Tools zur Projektentwicklung
- Tag 7 und 8: Entwicklung einer Strategie zur Verbesserung der eigenen Struktur und Arbeitsweise und Anwendung in der Praxis

Ziele des Workshops:

- Auslegeordnung der verschiedenen Tätigkeitsfelder in den Bereichen Produktion und Diffusion und Identifizierung der eigenen Kompetenzen.
- Kennenlernen möglicher Betriebsmodelle und Verbesserung der eigenen Betriebsstruktur.
- Anwendung geeigneter Tools zur Projektentwicklung im Bereich der Performing Arts (Planung, Arbeitsorganisation, betriebswirtschaftliche Aspekte, Kommunikation und Promotion des künstlerischen Schaffens).
- Identifizierung von Problemfeldern und Lösungsfindung im Austausch mit den anderen Teilnehmerinnen und Teilnehmern.

- Vergrößerung des eigenen professionellen Netzwerks, Austausch über die Sprach- und Spartengrenzen hinaus.

Workshopleitung und Referenten:

Der Workshop wird von Albane Guinet-Ahrens, Beraterin und Ausbilderin bei La Belle Ouvrage (Paris), und Noémie Delfgou, Projektleiterin im Bereich Diffusion bei Reso – Tanznetzwerk Schweiz (Zürich), geleitet.

Weitere Fachpersonen aus der Schweiz und Europa werden als Referentinnen und Referenten zugezogen. Jedes Workshop-Modul beinhaltet darüber hinaus Gespräche mit den Veranstalterinnen und Veranstaltern der besuchten Häuser und Festivals.

Wer kann sich für den Workshop anmelden?

- Die Teilnehmenden müssen in der Schweiz leben und arbeiten.
- Workshop 1 richtet sich an Produktions- und Diffusionsverantwortliche aus den Bereichen Tanz und Theater mit ca. 2-4 Jahren Berufserfahrung. Performing Arts Managerinnen und Manager mit mehr Berufserfahrung können sich direkt für den Fortsetzungs-Workshop 2, „Getting further with one’s practice as a Performing Arts Manager“ anmelden, der 2018 stattfinden wird. Falls Sie nicht sicher sind, welcher Workshop für Sie geeignet ist, beraten wir Sie gerne (siehe Kontakt unten).

Teilnahmebedingungen und Kosten:

- Es wird eine Teilnahmegebühr in Höhe von CHF 500.- erhoben. Diese muss vor Beginn des Workshops einbezahlt werden (bis Ende März 2017).
- Die Teilnahme an den gesamten acht Workshop-Tagen ist obligatorisch.
- Reisen, Verpflegung und allfällige Unterkünfte müssen von den Teilnehmenden selber organisiert und bezahlt werden.
- Der Workshop wird in Englisch abgehalten.

Anmeldung:

Bitte richten Sie Ihre Anmeldung wie folgt an Reso – Tanznetzwerk Schweiz:

- Kurze Begründung auf Deutsch, Französisch oder Englisch, warum Sie am Workshop teilnehmen möchten.
- Curriculum vitae, aus dem hervorgeht, für welche Compagnien oder Künstler Sie in der Vergangenheit gearbeitet haben resp. aktuell arbeiten.
- Die Anmeldung ist per Email an folgende Adresse zu senden: info@reso.ch
- **Anmeldefrist ist der 1. März 2017.**

Die Anzahl verfügbarer Plätze ist auf max. 14 Teilnehmende beschränkt. Falls nötig treffen die Organisatoren gemeinsam eine Auswahl. Die Teilnahmebestätigung erfolgt einige Tage nach Ablauf der Anmeldefrist.

Ein Projekt von Reso – Tanznetzwerk Schweiz in Zusammenarbeit mit La Belle Ouvrage. Mit freundlicher Unterstützung durch Pro Helvetia – Schweizer Kulturstiftung.

Kontakt und Beratung:

Reso – Tanznetzwerk Schweiz, Noémie Delfgou (Projektleiterin Diffusion)
+41 43 317 16 37, noemie@reso.ch