

Appel à candidature

Performing Arts Manager Workshop 1 : Operating strategically as a Performing Arts Manager

17 et 18 mai 2017 à Berne, Auawirleben Festival

27 et 28 juin 2017 à Fribourg, Belluard Festival

6 et 7 septembre 2017 à Genève, La Bâtie

7 et 8 novembre 2017 à Berne, Tanz in Bern

Le workshop de formation continue de huit jours vise à donner à des professionnels de la production et de la diffusion dans le domaine des arts vivants (danse et théâtre) les bases d'une approche stratégique du métier et à ainsi renforcer le positionnement professionnel de chacun dans un cadre dynamique. Les participants examinent différents modèles de fonctionnement et contextes de production, sont introduits aux outils méthodologiques existants et développent des stratégies individuelles dans le but d'améliorer leur propre façon de travailler. En outre, la formation offre la possibilité d'échanger au-delà des frontières linguistiques et disciplinaires, et d'élargir le réseau professionnel de chacun.

Un projet de :



En collaboration avec :



Avec le soutien de :



Programme du workshop :

- Jour 1 et 2 : Possibles modèles de fonctionnement en fonction des objectifs visés
- Jour 3 et 4 : Contexte de différentes conditions de production et de diffusion en Suisse et en Europe
- Jour 5 et 6 : Outils méthodologiques pour le développement de projet
- Jour 7 et 8 : Elaboration d'une stratégie pour assurer ce développement et améliorer ses méthodes de travail ; mise en pratique

Objectifs du workshop :

- Connaître les compétences nécessaires à l'exercice des métiers de la production/diffusion/gestion au service du spectacle vivant et identifier ses propres compétences.
- Connaître différents fonctionnements possibles et savoir formuler un projet de structure
- Construire et utiliser des outils de conduite de l'activité au service de projets artistiques (planification, organisation du travail, économie de la structure, outils de communication, de promotion et de rayonnement).
- Savoir se repérer et se positionner dans son contexte professionnel et comprendre les problématiques de ses pairs et de ses interlocuteurs.

- Elargir son réseau professionnel et son champ de vision, favoriser des croisements interdisciplinaires et linguistiques.

Animation et interventions :

Le workshop est co-animé par Albane Guinet-Ahrens, formatrice et co-directrice de La Belle Ouvrage (Paris), et Noémie Delfgou, chargée de projets dans le domaine de la diffusion chez Reso – Réseau Danse Suisse (Zurich).

D'autres professionnels actifs en Suisse et en Europe interviennent pendant les différents modules du workshop. De plus, des entretiens avec les programmeurs de chaque lieu ou festival visité sont organisés.

Qui peut déposer sa candidature ?

- Les participants doivent vivre et travailler en Suisse.
- Le Workshop 1 s'adresse à des professionnels de la production et de la diffusion dans les domaines du théâtre et de la danse ayant 2 à 4 ans d'expérience professionnelle. Les professionnels ayant déjà acquis plus d'expérience peuvent directement s'inscrire au Workshop 2, « Getting further in one's practice as a Performing Arts Manager », qui aura lieu en 2018 et qui visera à approfondir les compétences professionnelles de chacun de manière encore plus individuelle. Si vous n'êtes pas sûr du workshop qui vous convient le mieux, contactez-nous (voir contact en bas) !

Conditions de participation et coûts :

- Une participation de CHF 500 est requise. Le paiement est dû avant le début du workshop (jusqu'à fin mars 2017).
- La présence pendant les huit jours complets du workshop est obligatoire.
- Les voyages, repas et éventuels hébergements doivent être organisés et payés par les participants eux-mêmes.
- Le workshop se déroulera en anglais.

Candidature :

Les candidatures doivent être adressées de manière suivante à Reso – Réseau Danse Suisse :

- Courte lettre de motivation en français, allemand ou anglais.
- CV qui montre avec quels artistes ou compagnies vous avez travaillé dans le passé et avec lesquels vous travaillez actuellement.
- La candidature est uniquement acceptée par email à : info@reso.ch
- **Le délai d'inscription est fixé au 20 mars 2017.**

Le nombre de participants au Workshop 1 est limité à 14 personnes. Si nécessaire, les organisateurs effectueront un choix. Une confirmation sera envoyée quelques jours après l'échéance du délai d'inscription.

Un projet de Reso – Réseau Danse Suisse, en collaboration avec La Belle Ouvrage. Avec le soutien de Pro Helvetia – Fondation suisse pour la culture.

Contact et renseignements :

Reso – Réseau Danse Suisse, Noémie Delfgou (Chargée de projets Diffusion)
+41 43 317 16 37, noemie@reso.ch