



réseau danse suisse
tanznetzwerk schweiz
rete danza svizzera
dance network switzerland



TÄTIGKEITSBERICHT 2007

DEUTSCH

reso aarberggasse 29
ch-3011 bern
t +41 31 311 19 20
info@reso.ch · www.reso.ch

réseau danse suisse
tanznetzwerk schweiz
rete danza svizzera
dance network switzerland

TÄTIGKEITSBERICHT 2007

Reso – Tanznetzwerk Schweiz

Bern / März 2008

1. 2007 in Kürze	S. 4
2. Projekte, Kooperationen, Erarbeitung von Modellen	S. 4
- Veranstalterfonds	S. 5
- DanceselTanzIDanza, nationale Sensibilisierungsaktion	S. 5
- Archive	S. 5
- Zeitgenössische Schweizer Tanztage	S. 5
- Symposium Steps	S. 5
- Kulturvermittlung im Bereich Tanz	S. 6
- Netzwerk der Tanzveranstalter der Schweiz	S. 6
- Studien	S. 6
- Massnahmenkatalog	S. 6
3. Repräsentation, Expertise	S. 7
4. Kommunikation	S. 7
5. Finanzen	S. 8
6. Verein	S. 11
7. Mitarbeitende und Arbeitsgruppen	S. 12
8. Pressespiegel	S. 13

Foto: Caroline Minjolle

1. 2007 IN KÜRZE

Im Januar hat die Geschäftsstelle dank der Kofinanzierung der Miete durch die Stadt Bern ihr Büro in Bern eröffnet. Drei Personen sind fest angestellt und arbeiten insgesamt zu 180%. Überdies werden regelmässig Aufträge extern vergeben.

Die Finanzierung ist dank folgender Beiträge für zweieinhalb Jahre (2006-2008) gesichert: Bundesamt für Kultur CHF 200'000, Pro Helvetia CHF 200'000, Konferenz der kantonalen Kulturbeauftragten CHF 60'000, Konferenz der Schweizer Städte für Kulturfragen CHF 60'000. Die genannten Instanzen haben ihre Bereitschaft zur Fortsetzung ihrer Unterstützung im Jahr 2009 in Aussicht gestellt.

Die Haupttätigkeiten verteilen sich auf drei Achsen:

- **Projekte:**

Reso initiiert und organisiert Projekte von nationaler Bedeutung.
2007 hat Reso „Dance|Tanz|Danza“ in der ganzen Schweiz lanciert.

- **Kooperationen:**

Reso beteiligt sich als Partner bzw. Mitveranstalter an Projekten von nationaler Bedeutung.
2007 hat Reso das Projekt des Tanzarchivs unterstützt und sich als Mitveranstalter am Symposium über Kulturvermittlung im Rahmen von Steps und an den Zeitgenössischen Schweizer Tanztagen beteiligt.

- **Erarbeitung von Modellen:**

Mit der Unterstützung von Arbeits- und Studiengruppen und unter Bezug auf die vom Projekt Tanz vorgeschlagenen Massnahmen erarbeitet Reso Vorschläge für Modelle.
2007 wurden zwei Arbeitsgruppen gebildet, ein Massnahmenkatalog erarbeitet und drei Studien durchgeführt.

Parallel dazu vertritt die Geschäftsleitung die Organisation und die Belange ihrer Mitglieder in der Schweiz wie im Ausland.

2. PROJEKTE, KOOPERATIONEN, ERARBEITUNG VON MODELLEN

2.1. Projekte

Veranstalterfonds

Der Fonds dient dazu, Mängel im Fördersystem abzustellen, indem die Qualität der Werke verbessert wird und gleichzeitig die Instrumente gestärkt werden, die diese Werke den verschiedenen Publikumssegmenten – Theatern, Festivals, Veranstaltungsorten – erschliessen. Er versteht sich als Ergänzung zu den bestehenden Hilfen und geht von der Feststellung

aus, dass den Infrastrukturen die Geldmittel, der Produktionsrahmen und das Partnernetzwerk fehlen, um das Werk des Künstlers zu koproduzieren. Eine Arbeitsgruppe ist 2007 zusammengekommen, um die Modalitäten zu erörtern. Verschiedene öffentliche und private Förderinstitutionen haben eine Finanzierung in Aussicht gestellt.

Stand: Im Gange. **Termin:** Ein Pilotprojekt wird im Sommer 2008 lanciert.

DanselTanzlDanza: nationale Sensibilisierungsaktion

Auf Initiative seiner Zürcher Mitglieder organisierte Reso erstmals ein nationales Tanzfest. DanselTanzlDanza will Bevölkerung und Politik über einen Einführungstag sensibilisieren. Am 29. April 2007 hat die Initiative DanselTanzlDanza fünf Städte (Genf, Lausanne, Winterthur, Bern und Zürich), über 100 Organisationen und 350 freiwillige Mitarbeiter zusammengeführt. Insgesamt haben 6000 Personen an der Initiative teilgenommen. Die letztjährige Veranstaltung wurde durch die Ernst Göhner Stiftung, Pro Helvetia, Migros Kulturprozent, die Stadt Zürich und die Mitglieder von Reso finanziert. Seit August 2007 arbeitet Reso an einer Neuauflage des Tanzfestes, die 2008 12 Städte und Regionen vereinen wird.

Stand: Jährliches Projekt. **Termin:** Letzter Aprilsonntag.

2.2. Kooperationen

Archiv

Reso unterstützt die Zusammenarbeit zwischen der Médiathèque suisse de la danse in Lausanne und der Mediathek.Tanz.ch in Zürich und eine komplementäre Profilierung der beiden. Reso vertritt überdies deren Belange in der Ständigen Konferenz Tanz, mit dem Ziel, dass sie vom Bund anerkannt und finanziert werden. Das Bundesamt für Kultur hat beschlossen, 2008 eine Unterstützung zu gewähren. Innerhalb von Reso leitete David Streiff, Vorstandsmitglied, das Projekt. **Stand:** Im Gange.

Zeitgenössische Schweizer Tanztage

Die Mitglieder von Reso haben das Tessin und Chur für dieses nationale Schaufenster ausgewählt, in welchem das Schweizer Schaffen im zeitgenössischen Tanz seine Qualität unter Beweis stellt. Zu den Tanztagen im Tessin und in Graubünden werden Ende Januar 2009 internationale Veranstalter eingeladen. Seit Juli 2007 übernimmt Reso die nationale und internationale Koordinierung des Projektes und handelt als Mittler zwischen Organisatoren, Schweizer Kompanien, Behörden, kulturellen Institutionen und internationalen Veranstaltern.

Stand: Im Gange. **Termin:** Januar 2009.

Symposium Steps

Zusammen mit dem BAK, Pro Helvetia und dem Migros-Kulturprozent organisiert Reso ein Symposium zur Kulturvermittlung im Bereich Tanz in der Schweiz. Reso gewährleistet überdies die Verbindung zwischen den Überlegungen der verschiedenen Organisationen, die in diesem Bereich tätig sind, und jenen der unterschiedlichen Arbeitsgruppen, die von den Städten, den Kantonen und dem Bund eingesetzt sind. **Stand:** Im Gange. **Termin:** 15. April 2008.

2.3. Erarbeitung von Modellen

Arbeitsgruppe Kulturvermittlung im Bereich Tanz

Die von Reso eingesetzte Arbeitsgruppe „Kulturvermittlung im Bereich Tanz“ hat ihre Tätigkeit im November 2007 aufgenommen. Sie hat den Auftrag, die in der Schweiz bestehenden Projekte und Strukturen zu analysieren und ein Konzept auszuarbeiten, das die Vermittlungstätigkeit zu Gunsten der Sparte Tanz in der Schweiz fördert. Diese Arbeit verläuft parallel zur Schaffung einer Datenbank, in welcher die im Bereich Tanz bestehenden Projekte gesammelt werden. Die unter der Leitung des Vorstandsmitglieds Marco Läubli stehende Arbeitsgruppe wird ihre Ergebnisse während des Symposiums Steps bekannt geben.

Stand: Im Gange. **Termin:** März 2008.

Arbeitsgruppe Netzwerk der Schweizer Tanzveranstalter

Die Gruppe kommt alle drei Monate zusammen, um die Bedingungen für die Vermittlung der Kompanien innerhalb der Landesgrenzen zu verbessern, die Koordinierung der Veranstaltungsprojekte sicherzustellen und die exemplarischen Aktivitäten auszutauschen. Aus dieser Gruppe sind auch zahlreiche Kooperationsprojekte hervorgegangen, die unter der Leitung und Verantwortung der Initiatoren bleiben, so zum Beispiel die Ausweitung von „Tanz>Faktor>Interregio“ oder das in Zusammenarbeit mit der französischen Botschaft entstandene Schaufenster „Danse France“. Die Mitglieder der Arbeitsgruppe übernehmen überdies auch die Betreuung der Zeitgenössischen Schweizer Tanztage und sind Partner der Reso-Projekte. **Stand:** Ständige Arbeitsgruppe.

Studien

Reso hat drei Studien in Auftrag gegeben, die den Projekten und den Arbeitsgruppen als gedankliche Grundlage dienen:

- „Modèle de la politique culturelle française en faveur du développement des publics“ (Modell der französischen Kulturpolitik zur Erweiterung der Publikumssegmente) – Autorin: Sonia Blot
- „Kunstvermittlung im Tanz in Grossbritannien“ – Autorin: Susanne Schneider
- „Bestehende Kooperationsmodelle zwischen kulturellen Institutionen und/oder freier Szene“ (im Gange)

Katalog von Massnahmen zur Entwicklung im Bereich Tanz in der Schweiz

Dieses Dokument wurde im Juni 2007 den Mitgliedern der Ständigen Konferenz Tanz zugeschickt. Reso hat die Massnahmen erfasst, die die Städte und Kantone für die nächsten 4 Jahre im Bereich Tanz vorgesehen haben. Da es sich bei den von den Städten und Kantonen gelieferten Informationen um bezifferte Schätzungen handelt, bleibt das Dokument vertraulich. **Stand:** Fazit in Vorbereitung.

3. REPRÄSENTATION, EXPERTISE

Seit Ende 2006:

- Das Modell Reso wird im Rahmen der Biennale de la Danse in Lyon auf Einladung des Centre national de la danse Frankreichs vorgestellt.
- Einladung des CINARS Montréal, auf einer Konferenz über Netzwerke zu referieren.
- Reso und das Projekt Tanz werden im Rahmen des Festivals Schweizer Tanzwoche HOPP SCHWYZ gemeinsam mit Pro Helvetia in München vorgestellt.
- Mitglied der Findungskommission zur neuen Leitung der Kaserne Basel.
- Mitglied der Jury der Zeitgenössischen Schweizer Tanztage 2009.
- Einsitz im Daily Board des IETM (International Network for Contemporary Performing Arts) in Brüssel.
- Greulich Kulturpreis. Die Mitglieder des Tanznetzwerks Schweiz wurden eingeladen, als Jury 2008 des Greulich Kulturpreises zu wirken, welcher einen Kulturjournalisten auszeichnet.

4. KOMMUNIKATION

Im Jahr 2007 wurde hauptsächlich an folgenden Zielen gearbeitet:

- Reso in den betreffenden Kreisen und bei den potentiellen Mitgliedern bekannt zu machen. Zu diesem Zweck wurden Präsentationen in St.Gallen, Bern, Lausanne und Basel organisiert.
- Die Beziehungen mit den Kulturbeauftragten des Bundes, der Städte und der Kantone als Partner des Projektes Tanz zu festigen.
- Die Belange und Visionen der Mitglieder in der Ständigen Konferenz Tanz zu vertreten.
- Neue Partner – öffentliche und private Instanzen und Organisationen – zu sensibilisieren.
- Eine Kommunikationsstrategie um das Projekt Dances|Tanz|Danza zu entwickeln, um die Wahrnehmung des Tanzes in der Bevölkerung zu verbessern.
- Sich eine eigene Identität (Internet, Grafik, Datenbank) zu schaffen und die Partnerschaften bezüglich Kommunikation und Information um den Tanz zu klären.

5. FINANZEN

Überblick der 2007 zur Verfügung stehenden Mittel

Die Beträge, über welche Reso für seinen Betrieb in der Zeit zwischen Juni 2006 und Dezember 2008 verfügt, kommen von:

Total der festen Beiträge für den Zeitraum Mitte 2006 bis Dezember 2008

Pro Helvetia	200'000	38%
Bundesamt für Kultur (BAK)	200'000	38%
KBK	60'000	11%
KSK	60'000	11%
Stadt Bern / Miete	12'000	2%
Total 2006 - 2008	532'000	100%

Wie in der Kooperationsvereinbarung zwischen BAK, Pro Helvetia, KSK, KBK und Reso – Tanznetzwerk Schweiz festgelegt, hat Reso seine Büros am 01.01.2007 eröffnet, nachdem das Jahr 2006 der Einrichtung des Vereines und der Infrastruktur gewidmet war. Dementsprechend tragen die Geschäftsjahre 2007 und 2008 den Grossteil der Betriebskosten.

Verteilung der Betriebsbeiträge auf den Zeitraum Mitte 2006 bis Dezember 2008

	Stand 31.12.06		Stand 31.12.07		Voranschlag 2008	
	Betrag 2006	verbraucher Teil des Betrags	Betrag 2007	verbraucher Teil des Betrags	Betrag 2008	verbraucher Teil des Betrags
Pro Helvetia	0	0%	100'000	50%	100'000	100%
BAK	0	0%	100'000	50%	100'000	100%
KBK	9'375	16%	19'504	48%	31'121	100%
KSK	18'000	30%	22'000	67%	20'000	100%
Stadt Bern	-	-	6'000	50%	6'000	100%
Total	27'375		247'504		257'121	

Zu dieser Betriebsunterstützung kommen Projekthilfen in Form von privaten Beiträgen und Unterstützungen hinzu, die die Vereinsfinanzen gespeist haben.

Projekthilfen 2007

DanselTanzIDanza

Pro Helvetia	20'000
Stadt Zürich	15'000
Migros Kulturprozent	35'000
Ernst Göhner Stiftung	20'000
Total	90'000

Zusätzlich zu ihren Jahresbeiträgen tragen die Vereinsmitglieder auch durch Geld- oder Dienstleistungen zur Finanzierung der Projekte bei. Für das Projekt DanselTanzIDanza wird dieser Betrag im Geschäftsjahr 2007 auf CHF 30'000 geschätzt, die nicht über die Konten von Reso laufen.

Bilanz und Betriebsrechnung

Tanznetzwerk Schweiz, Voranschlag und Betriebsrechnung 2007

	Rechnung 2006	Voranschlag 2007	Rechnung 2007
Ausgaben			
Gehälter Geschäftsstelle	8'872	106'500	125'987
Externe Aufträge	-	65'400	47'243
Sozialbeiträge	1'288	24'984	22'128
Repräsentationskosten	1'116	7'000	6'791
Büro / Material / Technik	3'643	25'600	27'523
Werbung / Kommunikation	9'153	92'500	86'663
Telekom. / Versicherungen / Versch.	96	4'500	5'040
Arbeitsgruppen	769	26'400	8'011
Vorstand, Generalversammlung	1'300	4'600	6'540
Projektkosten	-	46'278	12'392
Aufwand total	26'237	403'762	348'318

Einnahmen

Öffentliche Beiträge:			
OFC/BAK	-	100'000	100'000
Pro Helvetia	-	120'000	120'000
CDAC / KBK / Loteriefonds	9'375	20'000	19'504
CVSC / KSK	18'000	40'000	37'000
Stadt Bern (Miete)	-	6'000	6'000
Mitgliederbeiträge	-	1'500	1'750
Private / Stiftungen	-	115'000	55'000
Sonstige Tätigkeitserträge	1'183	1'500	10'704
Einnahmen total	28'558	404'000	349'958

Überschuss / Verlust	2'322	238	1'639
-----------------------------	--------------	------------	--------------

Tanznetzwerk Schweiz, Bilanz 2007

Bilanz Aktiven		Bilanz Passiven	
Liquidität	181'690	Kreditoren	16'297
Forderungen	6'847	Transitorische Passiva	168'280
Aktivierete Leistungen	0	Kapital des Vereins	2'322
Bürogeräte und -möbel	0	Bilanzgewinn	1'639
Aktiven total	188'537	Passiven total	188'537

Kommentare zu den Gehältern, Vorstandsvergütungen und Sitzungskosten

Am 31.12.2007 beschäftigt der Verein in der Geschäftsstelle drei feste Angestellte, die zusammen einen Beschäftigungsgrad von 180% aufweisen. Die betreffenden Mitarbeiterinnen wurden im Januar bzw. Mai und Juli 2007 eingestellt. Das Gehaltsaufkommen beläuft sich auf CHF 125'987.

Überdies wurden neun Personen im Projekt beschäftigt, was ein Gehaltsaufkommen von CHF 47'243 darstellt.

Die Aufwandsentschädigung für die Teilnahme an den Arbeitsgruppen beläuft sich auf CHF 200 pro Sitzung, Reisen und Unkosten inbegriffen. Einige Teilnehmer haben auf ihre Aufwandsentschädigungen verzichtet.

Die Aufwandsentschädigung für die Vorstandsmitglieder beläuft sich auf CHF 200 pro Sitzung, Reisen und Unkosten inbegriffen. Zwei Mitglieder haben auf ihre Aufwandsentschädigungen verzichtet.

Der Präsident bekommt eine Aufwandsentschädigung von CHF 500 pro Sitzung, vorbereitende Treffen, Reisen und Unkosten jeweils inbegriffen.

6. VEREIN

Reso wurde Anfang 2007 für eine zweijährige Übergangsphase lanciert, die es ihm ermöglichen soll, für den Tanz die Hauptachsen eines Entwicklungsprogramms nach Tätigkeitssektor zu bestimmen und parallel dazu Mitglieder anzuwerben. Am 31. Dezember 2007 zählt Reso 30 Mitglieder, zu denen die wichtigsten Veranstaltungs- und Kreationorte, Festivals, sowie die Archive von Lausanne und Zürich und der Verein Danse Suisse gehören. Für eine zukünftige Mitgliedschaft stehen unter anderem die Vermittlungsstrukturen, die Bildungsstätten, die regionalen Vereine und die institutionellen Strukturen zur Diskussion. Die Generalversammlung fand am 7. Februar 2007 in Zürich statt. Ausserdem hat der Vorstand im Laufe des Jahres vier Sitzungen abgehalten. Der Vorstand bestimmt die Prioritäten, überwacht die Entwicklung der Organisationsstruktur, bereitet die Verhandlungen mit den in der Ständigen Konferenz Tanz vertretenen Instanzen vor und begleitet sie, und er

Mitglieder

ADC Genève, ADN Association Dance Neuchâtel, Association jurasienne pour la danse contemporaine, AVDC Association Vaudoise pour la danse contemporaine, Belluard Bollwerk International Fribourg, BewegGrund Bern, Centre Nuithonie Villars-sur-Glâne, Chiasso Danza, Dampfzentrale Bern, DanseSuisse, Fabriktheater Rote Fabrik Zürich, far – festival des arts vivants Nyon, Kaserne Basel, La Bâtie Festival de Genève, mediathektanz Zürich, Médiathèque de la danse Lausanne, Phoenix Theater Steckborn, Steps – MGB Zürich, Tanz>Faktor> Interregio, Tanz in Olten, Tanz in Winterthur, Tanzhaus Zürich, TAP – Tanz aktive Plattform Bern, Theater am Gleis Winterthur, Theater Chur, Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Théâtre Arsenic Lausanne, Théâtre de l'Usine Genève, Théâtre Forum Meyrin, Théâtre Séve-
lin 36 Lausanne

Vorstand

Präsident: Claude Ratzé, künstlerischer Leiter der ADC, Association de danse contemporaine Genève; **Marco Läuchli**, Mitglied der Geschäftsleitung von ISOS, ehemaliger Stiftungsrat von Pro Helvetia, Koordinator des Projektes Tanz; **Hedy Graber**, Leiterin der Direktion Kultur und Soziales, Migros Kulturprozent; **Gerald Siegmund**, Assistenzprofessor am Institut für Theaterwissenschaft der Universität Bern, Mitglied des Kuratoriums Tanzplan Deutschland; **David Streiff**, ehemaliger Direktor des Bundesamts für Kultur, engagiert in zahlreichen Kulturprojekten.

7. MITARBEITENDE UND ARBEITSGRUPPEN

Geschäftsstelle: feste Angestellte

- **Murielle Perritaz**, Geschäftsleiterin (100%);
- **Felizitas Ammann**, Kommunikation / Projektleiterin (40%);
- **Irene Moffa**, Administration / Projektassistenz (40%);
- **Sarah Uwer**, Praktikantin

Externe Aufträge:

- Dancse|Tanz|Danza 2007: **Bettina Holzhausen, Susanne Schneider, Géraldine Chollet, Florence Chappuis, Sonia Meyer**
- Kulturvermittlung: **Marco Läuchli, Katharina Wiss**
- Studien: **Sonia Blot, Gianni Malfer, Susanne Schneider**
- Grafik: **Cyril Brunner / L'ALTRO, Tina Good**
- Web & Newsletter: **Anutoshen Hueer, Eric Beer / Iteam**
- Buchhaltung und Revision: **Verena Ledergerber / Von Graffenried AG**

Arbeitsgruppen

- Kulturvermittlung im Bereich Tanz: **Gisa Frank**, frank-tanz, Tanzperformerin, Tanzpädagogin; **Christoph Haering**, Migros Kulturprozent; **Gunhild Hamer**, Kulturförderung Aargau; **Andrew Holland**, Pro Helvetia; **Corinne Jaquiéry**, Journalistin 24 heures; **Hélène Mariéthoz**, cellule de médiation Genève; **Martinoli Dominique**, éviDanse; **Sonia Meyer**, Théâtre Sévelin 36; **Gabriela Schärer-Jenk**, Schweizerischer Ballettlehrerverband; **Susanne Schneider**, Beweggrund/Swiss Youth Dance; **Anne Schöfer**, Kulturelles in Schulen, kis.bl, Basel-Land; **Franco Sonanini**, schule&kultur, Kanton Zürich; **Jacqueline Strauss**, Abteilung Kulturförderung Kanton Bern; **Nathalie Tachella**, Compagnie Gilles Jobin.
- Veranstalterfonds: **Florence Chappuis**, Théâtre de l'Usine Genève; **Markus Luchsinger**, Theater Chur; **Sandrine Kuster**, Théâtre Arsenic Lausanne; **Claude Ratzé**, ADC Genève; **François Nyffeler**, ADN Neuchâtel; **Catja Loepfe**, Theaterhaus Gessnerallee Zürich.

8. PRESSESPIEGEL

16. Februar 07	www.dansesuisse.ch	Agenda DancelTanzIDanza 07
März 07	Banc Public	Vorstellung von DancelTanzIDanza 07 in Lausanne
März 07	Journal de l'ADC	Vorstellung von DancelTanzIDanza 07 in Genf
März 07	Bulletin de l'AVDC	Vorstellung von DancelTanzIDanza 07
März 07	www.lausanne.ch	Vorstellung von DancelTanzIDanza 07 in Lausanne
März 07	www.dansesuisse.ch	Agenda DancelTanzIDanza 07
März 07	Un autre reg'art	Agenda DancelTanzIDanza 07
30. März 07	www.ladanse.com	Agenda DancelTanzIDanza 07
30. März 07	www.tempslibre.ch	Agenda DancelTanzIDanza 07
30. März 07	www.artotal.com	Agenda DancelTanzIDanza 07
April 07	www.theater.ch	Agenda DancelTanzIDanza 07
April 07	Profil Femme, Marie-Pierre Genecand	Agenda, Rubrik Bühne DancelTanzIDanza 07
April 07	360°	Agenda DancelTanzIDanza 07
April 07	Passion Culture, Olivia Larguèze	Agenda DancelTanzIDanza 07
April 07	Sortir Ici et ailleurs	Agenda DancelTanzIDanza 07
April 07	Dance for you ! Magazin	Agenda DancelTanzIDanza 07
April 07	Botschaft Frankreichs in der Schweiz	Internet-Agenda DancelTanzIDanza 07
April 07	Lausanne Tourisme	Agenda DancelTanzIDanza 07
1. April 07	Schweizer Illustrierte	Vorstellung von DancelTanzIDanza 07
11. April 07	Brigitte Ausgabe Schweiz	Vorstellung von DancelTanzIDanza 07
12. April 07	Schweizer Familie	Vorstellung von DancelTanzIDanza 07
20. April 07	www.dansesuisse.ch	Vorstellung von DancelTanzIDanza 07
24. April 07	Le Matin bleu, Laurent Fluckiger	Vorstellung von DancelTanzIDanza 07 in Lausanne
25. April 07	Le Régional, Martine Thomé	Vorstellung von DancelTanzIDanza 07 in Lausanne
26. April 07	TVRL, Mémo, Roselyne Grob	Vorstellung von DancelTanzIDanza 07 in Lausanne

26. April 07	Berner Zeitung	Vorstellung von Danse Tanz Danza 07 in Bern
26. April 07	Lausanne Cités, Philippe Kottelat	Vorstellung von Danse Tanz Danza 07 in Lausanne
26. April 07	24 Heures Week-end	Agenda Danse Tanz Danza 07
26. April 07	Lausanne FM, Assia Boumazza	Kurze Vorstellung des Tanztages
26. April 07	Züritipp (Tages-Anzeiger)	Vorstellung des Tanztages
26. April 07	Der Bund	Vorstellung des Tanztages
26. April 07	Elgger Zeitung	Vorstellung des Tanztages
26. April 07	Wiler Nachrichten	Vorstellung des Tanztages
26. April 07	Le Temps, Cahier Sortir, Khadidja Sahli	Vorstellung von Danse Tanz Danza 07 in der franz. Schweiz
27. April 07	Le Courier, Sandra Vinciguerra	Vorstellung von Danse Tanz Danza 07 in der Schweiz
27. April 07	Rümlingerblatt	Vorstellung von Danse Tanz Danza 07
27. April 07	RSR, La première, Laurence Milasevic	Vorst. v. Danse Tanz Danza 07 in Lausanne, in Form v. „Coup de coeur“
28. April 07	Neue Zürcher Zeitung	Vorstellung von Danse Tanz Danza 07
28. April 07	Basler Zeitung	Vorstellung von Danse Tanz Danza 07
28. April 07	La Liberté, Jacques Sterchi	Vorstellung von Danse Tanz Danza 07
28. April 07	Dare-dare, Espace 2, Marlène Métrailler	Interview mit G. Chollet und S. Meyer zu Danse Tanz Danza 07
28. April 07	Le Temps	Vorstellung von Danse Tanz Danza 07
28. April 07	La Tribune de Genève, Benjamin Chaix	Vorstellung von Danse Tanz Danza 07
28. April 07	Le Courier, Sandra Vinciguerra	Vorstellung von Danse Tanz Danza 07 in Lausanne
28. April 07	Espace 2, Les Matinales	Vorstellung von Danse Tanz Danza 07 in Lausanne
28. April 07	24 Heures, C. Jaquier et P. Zimmermann	Vorstellung von Danse Tanz Danza 07 in Lausanne
29. April 07	Sonntagsblick	Vorstellung von Danse Tanz Danza 07
29. April 07	Neue LIEWO Liechtensteiner Woche	Vorstellung von Danse Tanz Danza 07
30. April 07	St.Galler Tagblatt	Vorstellung von Danse Tanz Danza 07