



réseau danse suisse  
tanznetzwerk schweiz  
rete danza svizzera  
dance network switzerland



---

## RAPPORT D'ACTIVÉS 2007

---

FRANCAIS

reso aarberggasse 29  
ch-3011 bern  
t +41 31 311 19 20  
info@reso.ch · [www.reso.ch](http://www.reso.ch)

réseau danse suisse  
tanznetzwerk schweiz  
rete danza svizzera  
dance network switzerland

# RAPPORT D'ACTIVITÉS 2007

---

## Reso – Réseau Danse Suisse

Berne / mars 2008

<b>1. 2007 en bref</b>	p. 4
<b>2. Projets, coopérations, élaboration de modèles</b>	p. 4
- Fonds des programmeurs	p. 5
- DancelTanzIDanza, action nationale de sensibilisation	p. 5
- Archives	p. 5
- Journées de Danse contemporaine Suisse	p. 5
- Symposium Steps	p. 5
- Médiation culturelle en danse	p. 6
- Réseau des Programmeurs suisses de danse	p. 6
- Etudes	p. 6
- Catalogue de mesures	p. 6
<b>3. Représentation, expertise</b>	p. 7
<b>4. Communication</b>	p. 7
<b>5. Finance</b>	p. 8
<b>6. Association</b>	p. 11
<b>7. Collaborateurs et groupes de travail</b>	p. 12
<b>8. Revue de presse</b>	p. 13

Photo: Caroline Minjolle

---

## 1. 2007 EN BREF

---

Le secrétariat a ouvert son bureau à Berne en janvier, grâce au co-financement du loyer par la Ville de Berne. Trois personnes y travaillent à plein temps, ce qui représente 180% de capacité de travail. Des mandats externes sont en outre régulièrement attribués.

Pour la période 2006-2008, soit deux ans et demi, le financement est assuré à raison de CHF 200'000 par l'Office fédéral de la Culture, CHF 200'000 par Pro Helvetia, CHF 60'000 par la Conférence des délégués cantonaux aux affaires culturelles, et CHF 60'000 par la Conférence des Villes Suisses en matière culturelle. Un préavis positif a été donné par ces mêmes instances pour une reconduction du soutien en 2009.

Ses activités principales se répartissent sur trois axes :

- **Projets :**

Reso lance et organise des projets d'importance nationale. En 2007, il lance „DanceTanzIDanza“ dans toute la Suisse.

- **Coopérations :**

Reso s'associe, en sa qualité de partenaire ou co-organisateur, à des projets d'importance nationale. En 2007, il soutient le projet des archives de la danse, s'engage comme co-organisateur du Symposium Steps et des Journées Suisses de Danse Contemporaine.

- **Elaboration de modèles :**

Grâce aux groupes de travail et études, Reso élabore des propositions de modèles en se référant aux mesures proposées par le Projet Danse. En 2007, deux groupes de travail sont constitués, un catalogue de mesures et trois études ont été réalisées.

Parallèlement, la direction représente activement l'organisation et les besoins de ses membres en Suisse comme à l'étranger.

---

## 2. PROJETS, COOPÉRATIONS, ÉLABORATION DE MODÈLES

---

### 2.1. Projets

---

#### Fonds des programmateurs

Le Fonds sert à combler des manques dans le système d'encouragement, en renforçant d'un côté la qualité de l'oeuvre, et parallèlement les instruments permettant de mettre ces oeuvres en relation avec les publics : théâtres, festivals, lieux d'accueil. Il se positionne en complémentarité avec les structures existantes. Il part du constat qu'il manque aux infrastructures les moyens financiers, le cadre de production et le réseau de partenaires pour coproduire l'artiste. Un groupe de travail s'est réuni en 2007 pour en définir les modalités de fonctionnement. Un préavis positif pour le financement a été donné par des soutiens publics et privés. **Etat** : en cours. **Echéance** : un projet pilote sera lancé en été 2008.

## **Danseltanzldanza : action nationale de sensibilisation**

A l'initiative de ses membres zürichoïses, Reso a organisé la première édition d'une fête nationale de la danse. Danseltanzldanza, la journée du 29 avril 2007, est une action de sensibilisation auprès des politiques et de la population. Cette initiative a réuni 5 villes (Genève, Lausanne, Winterthur, Berne et Zürich), plus de 100 organisations et 350 collaborateurs bénévoles. 6'000 personnes ont participé aux diverses manifestations. L'édition 2007 a été financée par Ernst Göhner Stiftung, Pro Helvetia, Migros Kulturprozent, la ville de Zürich, et les membres de Reso. Depuis août 2007, Reso travaille à la mise en place de l'édition 2008, qui réunira cette fois 12 villes et régions.

**Etat** : projet annuel. **Echéance** : dernier dimanche d'avril.

## **2.2. Coopérations**

---

### **Archives**

Reso soutient la collaboration et l'élaboration d'un profil complémentaire entre la Médiathèque Suisse de la Danse de Lausanne et la Mediathek.Tanz.ch de Zürich. Il représente également leurs intérêts au sein de la Conférence Permanente Danse, dans la perspective d'une reconnaissance et d'un financement de la Confédération. L'Office Fédéral de la Culture a décidé d'octroyer un soutien en 2008. Le projet a été piloté au sein de Reso par David Streiff, membre du comité. **Etat** : en cours.

### **Journées de Danse contemporaine Suisse**

Les membres de Reso ont choisi le Tessin et Coire pour accueillir cette vitrine nationale, reflet de l'excellence de la création suisse en danse contemporaine. Fin janvier 2009, elle invitera au Tessin et dans les Grisons des programmateurs de tout horizon. Dès juillet 2007, Reso assume la coordination nationale et internationale du projet. Il opère en tant que relais entre les organisateurs, les compagnies suisses, les administrations publiques, les organisations culturelles, et les programmateurs internationaux.

**Etat** : en cours. **Echéance** : janvier 2009.

### **Symposium Steps**

Avec l'OFC, Pro Helvetia et Migros Pourcent Culturel, Reso co-organise un Symposium sur la médiation culturelle en danse en Suisse. En outre, il assure le lien entre les réflexions des différentes organisations actives dans ce domaine, et celles des groupes de travail des villes, des cantons et de Pro Helvetia.

**Etat** : en cours. **Echéance** : 15 avril 2008.

## 2.3. Elaboration de modèles

---

### Groupe de travail : Médiation culturelle en danse

Le groupe travail „Médiation culturelle en danse“ de Reso, en fonction depuis novembre 2007, a deux objectifs prioritaires, soit l’analyse des projets et structures existants en Suisse et la formulation d’un concept favorisant le travail de médiation en Suisse pour la discipline danse. Cette recherche s’effectue parallèlement à la constitution d’une banque de données réunissant les projets existants dans ce domaine. Les résultats de ce groupe de travail seront présentés lors du Symposium Steps. Le groupe est dirigé par Marco Läuchli, membre du comité. **Etat** : en cours. **Echéance** : mars 2008.

### Groupe de Travail : Réseau des Programmateurs suisses de danse

Le groupe se réunit tous les trois mois, afin d’améliorer les conditions de diffusion des compagnies à l’intérieur de la Suisse, de se coordonner sur des projets de programmations, d’échanger les pratiques exemplaires. De ce groupe ont émané en outre bon nombre de projets de coopérations. La direction et la responsabilité des projets restent cependant en mains des initiateurs, comme par exemple l’élargissement de „Tanz>Faktor>Interregio“ ou la vitrine „Danse France“ en collaboration avec l’Ambassade de France. Les membres du groupe assument également le suivi des Journées de Danses Contemporaines Suisses et sont partenaires des projets de Reso. **Etat** : groupe permanent.

### Etudes

Reso a mandaté trois études, servant de base de réflexions aux projets et groupes de travail:

- „Modèle de la politique culturelle française en faveur du développement des publics“, en français : Auteur : Sonia Blot
- „Médiation culturelle en Grande Bretagne“, en allemand. Auteur : Susanne Schneider
- „Modèles de coopération existant entre institutions culturelles et/ou la scène indépendante“, en allemand (en cours)

### Catalogue de mesures de développement dans le domaine de la danse en Suisse.

Ce document a été adressé en juin 2007 aux membres de la Conférence Permanente Danse. Reso a recensé auprès des villes et des cantons les mesures de développement dans le domaine de la danse prévues pour les 4 prochaines années. Les informations livrées par les villes et les cantons étant des estimations chiffrées, le document reste confidentiel.

**Etat** : Résumé en cours de préparation.

---

### **3. REPRÉSENTATION, EXPERTISE**

---

Dès fin 2006 :

- Le modèle Reso est présenté dans le cadre de la Biennale de la Danse de Lyon, sur invitation du Centre National de la Danse, France.
- Invitation du CINARS Montréal comme intervenant pour une conférence sur le thème des réseaux de diffusion.
- Reso et le Projet Danse sont présentés conjointement avec Pro Helvetia dans le cadre du Festival Schweizer Tanzwoche HOPP SCHWYZ in München.
- Membre de la Findungskommission pour la nouvelle direction de la Kaserne Basel.
- Membre du jury des Journées de Danse Contemporaine Suisse 2009.
- Siège au sein du Daily Board de l'IETM, Bruxelles (International Network for Contemporary Performing Arts).
- Prix Culturel Greulich. Les membres du Réseau Danse Suisse ont été invités à agir en qualité de jury du „Prix Culturel Greulich 2008“ qui distingue un journaliste culturel.

---

### **4. COMMUNICATION**

---

L'année 2007 a été principalement consacrée à:

- faire connaître Reso auprès des milieux concernés et des membres potentiels. A cet effet, des présentations ont été organisées à St. Gallen, Berne, Lausanne et Bâle.
- consolider les relations avec les délégués culturels de la Confédération, des villes et des cantons, partenaires du Projet Danse.
- représenter les intérêts et points de vue de ses membres auprès de la Conférence Permanente Danse.
- sensibiliser de nouveaux partenaires : instances publiques, privées, organisations.
- développer une stratégie de communication autour du projet DanselTanzlDanza afin d'améliorer la perception de la danse par la population.
- se constituer une identité propre (web, graphique, base de données) et clarifier les partenariats en terme de communication et d'information autour de la danse.

---

## 5. FINANCE

---

### Vue d'ensemble des moyens à disposition en 2007

---

Les fonds dont dispose Reso pour son fonctionnement, pour la période juin 2006 à décembre 2008, proviennent de :

#### Total des subventions fixes pour la période mi 2006 à décembre 2008

Pro Helvetia	200'000	38%
Office Fédéral de la Culture (OFC)	200'000	38%
CDAC	60'000	11%
CVSC	60'000	11%
Ville de Berne / Loyer	12'000	2%
<b>Total 2006 - 2008</b>	<b>532'000</b>	<b>100%</b>

Reso a ouvert ses bureaux le 01.01.2007, comme le stipule la convention de collaboration établie entre l'OFC, Pro Helvetia, la CVSC et la CDAC et le Réseau Danse Suisse. 2006 a été dévolue à la mise en place de l'association et de l'infrastructure. Ce sont par conséquent les exercices 2007 et 2008 qui portent la majorité des coûts de fonctionnement.

#### Répartition des subventions pour le fonctionnement sur la période mi 2006 à décembre 2008:

	Décompte au 31.12.06		Décompte au 31.12.07		Prévission 2008	
	Montant 2006	part de subvention utilisée	Montant 2007	part de subvention utilisée	Montant 2008	part de subvention utilisée
Pro Helvetia	0	0%	100'000	50%	100'000	100%
OFC	0	0%	100'000	50%	100'000	100%
CDAC	9'375	16%	19'504	48%	31'121	100%
CVSC	18'000	30%	22'000	67%	20'000	100%
Ville de Berne	-	-	6'000	50%	6'000	100%
<b>Total</b>	<b>27'375</b>		<b>247'504</b>		<b>257'121</b>	

S'ajoutent à ce soutien au fonctionnement, des aides aux projets sous forme de subsides et soutiens privés, qui ont alimenté les finances de l'association.

### **Aides au projet 2007**

---

#### **DanselTanzlDanza**

Pro Helvetia	20'000
Ville de Zürich	15'000
Migros Pourcent culturel	35'000
Ernst Göhner Stiftung	20'000
<b>Total</b>	<b>90'000</b>

En plus des cotisations annuelles, les membres de l'association contribuent également au financement des projets, par des apports financiers et des prestations de services. Pour l'exercice 2007, le montant concernant le projet danseltanzldanza est évalué à CHF 30'000. Il ne transite pas par les comptes de Reso.

## Bilan et comptes d'exploitation

### Réseau Danse Suisse, budget et comptes d'exploitation 2007

	Realisé 2006	Budget 2007	Realisé 2007
<b>Dépenses</b>			
Salaires Secrétariat	8'872	106'500	125'987
Mandats externes	-	65'400	47'243
Charges sociales	1'288	24'984	22'128
Frais de représentations	1'116	7'000	6'791
Bureau / Matériel / Bureautique	3'643	25'600	27'523
Publicité/Communication	9'153	92'500	86'663
Télécom./Assurances/Divers	96	4'500	5'040
Groupe de travail	769	26'400	8'011
Comité, Assemblée générale	1'300	4'600	6'540
Frais de projets	-	46'278	12'392
<b>Total Charges</b>	<b>26'237</b>	<b>403'762</b>	<b>348'318</b>

### Entrées

Subsides publics:			
OFC/BAK	-	100'000	100'000
Pro Helvetia	-	120'000	120'000
CDCC / KBK / Loteriefonds	9'375	20'000	19'504
CVSC / KSK	18'000	40'000	37'000
Ville de Berne ( Loyer)	-	6'000	6'000
Contributions des membres	-	1'500	1'750
Privés / Fondation	-	115'000	55'000
Autres Produits d'activité	1'183	1'500	10'704
<b>Total Entrées</b>	<b>28'558</b>	<b>404'000</b>	<b>349'958</b>

<b>Excédent/Perte</b>	<b>2'322</b>	<b>238</b>	<b>1'639</b>
-----------------------	--------------	------------	--------------

## Réseau Danse Suisse, Bilan 2007

---

<b>Bilan Actifs</b>		<b>Bilan Passifs</b>	
Liquidités	181'690	Créanciers	16'297
Débiteurs	6'847	Passifs transitoires	168'280
Prestations activées	0	Capital de l'association	2'322
Machines de bureau/mobilier	0	Excédent	1'639
<b>Total Actifs</b>	<b>188'537</b>	<b>Total Passifs</b>	<b>188'537</b>

### **Commentaires sur les salaires, indemnisations du comité et frais de séances.**

---

Pour le secrétariat, l'association emploie au 31.12.2007 trois employées permanentes, soit 180% d'occupation. Les employées ont été engagées respectivement en janvier, mai et juillet de l'année 2007. Cela représente une masse salariale de CHF 125'987.

En outre, neuf personnes ont été engagées au projet, ce qui représente une masse salariale de CHF 47'243.

Les indemnisations pour la participation aux groupes de travail se montent à CHF 200 par séance, voyages et défraiements compris. Certains participants ont renoncé à leurs indemnités.

Les indemnisations pour les membres du comité se montent également à CHF 200 par séance, voyages et défraiements compris. Deux membres ont renoncé à leurs indemnités.

Le président reçoit une indemnisation de CHF 500 par séance, ce qui comprend les réunions préparatoires, les voyages et défraiements.

---

## **6. ASSOCIATION**

---

Reso a été lancé début 2007, pour une phase transitoire de deux ans, lui permettant de définir les grands axes d'un programme de développement pour la danse par secteur d'activité, et d'acquiescer parallèlement ses membres. Au 31 décembre 2007, Reso compte 30 membres, dont les principaux lieux de représentations, de créations, festivals, les archives de Lausanne et Zürich et l'association Danse Suisse. D'autres membres sont en discussion pour une future affiliation, dont les structures de médiations, les lieux de formation, les associations régionales, et les structures institutionnelles.

L'assemblée générale a eu lieu le 7 février 2007 à Zürich. En outre, le comité s'est réuni quatre fois durant l'année. Il définit les priorités, supervise l'évolution de la structure organisationnelle, prépare et accompagne les négociations avec les instances représentées dans la Conférence Permanente Danse et conseille la direction.

## Membres

---

ADC Genève, ADN Association Dance Neuchâtel, Association jurasienne pour la danse contemporaine, AVDC Association Vaudoise pour la danse contemporaine, Belluard Bollwerk International Fribourg, BewegGrund Bern, Centre Nuithonie Villars-sur-Glâne, Chiasso Danza, Dampfzentrale Bern, DanseSuisse, Fabriktheater Rote Fabrik Zürich, far – festival des arts vivants Nyon, Kaserne Basel, La Bâtie Festival de Genève, mediathektanz Zürich, Médiathèque de la danse Lausanne, Phoenix Theater Steckborn, Steps – MGB Zürich, Tanz>Faktor> Interregio, Tanz in Olten, Tanz in Winterthur, Tanzhaus Zürich, TAP – Tanz aktive Plattform Bern, Theater am Gleis Winterthur, Theater Chur, Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Théâtre Arsenic Lausanne, Théâtre de l'Usine Genève, Théâtre Forum Meyrin, Théâtre Sévelin 36 Lausanne

## Comité

---

**Président : Claude Ratzé**, Directeur de l'ADC, Association de Danse Contemporaine Genève ; **Marco Läuchli**, Membre de la direction d'ISOS, ancien Conseiller de fondation de Pro Helvetia, coordinateur du projet danse ; **Hedy Graber**, responsable de la direction des Affaires sociales et culturelles, Migros Pourcent Culturel ; **Gerald Siegmund**, professeur assistant de l'Institut de sciences du théâtre de l'Université de Berne, membre du Curatorium Tanzplan Deutschland ; **David Streiff**, ancien directeur de l'Office Fédéral de la Culture, engagé dans de nombreux projets culturels

---

## 7. COLLABORATEURS ET GROUPES DE TRAVAIL

---

### Direction : employés permanents

---

- **Murielle Perritaz**, Direction (100%);
- **Felizitas Ammann**, Communication/Cheffe de projets (40%);
- **Irene Moffa**, Administration / Assistance (40%);
- **Sarah Uwer**, Stagiaire

### Mandats externes :

---

- Danseltanz|danza 2007 : **Bettina Holzhausen, Susanne Schneider, Géraldine Chollet, Florence Chappuis, Sonia Meyer**
- Médiation culturelle : **Marco Läuchli, Katharina Wiss**
- Etudes : **Sonia Blot, Gianni Malfer, Susanne Schneider**
- Graphisme : **Cyril Brunner / L'ALTRO, Tina Good**
- Web & Newsletter : **Anutoshen Hueer, Eric Beer / Iteam**
- Comptabilité et révision : **Verena Ledergerber / Von Graffenried AG**

## Groupes de travail

---

- Médiation culturelle en danse : **Gisa Frank**, frank-tanz, Tanzperformerin, Tanzpädagogin ; **Christoph Haering**, Migros Kulturprozent ; **Gunhild Hamer**, Kulturförderung Aargau ; **Andrew Holland**, Pro Helvetia ; **Corinne Jaquiéry**, Journaliste 24 heures ; **Hélène Mariéthoz**, cellule de médiation Genève ; **Martinoli Dominique**, éviDanse ; **Sonia Meyer**, Théâtre Sévelin 36 ; **Gabriela Schärer-Jenk**, Schweizerischer Ballettlehrerverband ; **Susanne Schneider**, Beweggrund/ Swiss Youth Dance ; **Anne Schöfer**, Kulturelles in Schulen, kis.bl, Basel-Land ; **Franco Sonanini**, schule&kultur, Kanton Zürich ; **Jacqueline Strauss**, Abteilung Kulturförderung Kanton Bern ; **Nathalie Tachella**, Compagnie Gilles Jobin.
- Fonds des programmateurs : **Florence Chappuis**, Théâtre de l'Usine Genève ; **Markus Luchsinger**, Theater Chur ; **Sandrine Kuster**, Théâtre Arsenic Lausanne ; **Claude Ratzé**, ADC Genève ; **François Nyffeler**, ADN Neuchâtel ; **Catja Loepfe**, Theaterhaus Gessnerallee Zürich.

---

## 8. REVUE DE PRESSE

---

16 février 07	<a href="http://www.dansesuisse.ch">www.dansesuisse.ch</a>	Agenda DancelTanzIDanza 07
mars 07	<b>Banc Public</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07 à Lausanne
mars 07	<b>Journal de l'ADC</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07 à Genève
mars 07	<b>Bulletin de l'AVDC</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07
mars 07	<a href="http://www.lausanne.ch">www.lausanne.ch</a>	Présentation de DancelTanzIDanza 07 à Lausanne
mars 07	<a href="http://www.dansesuisse.ch">www.dansesuisse.ch</a>	Agenda DancelTanzIDanza 07
mars 07	<b>Un autre reg'art</b>	Agenda DancelTanzIDanza 07
30 mars 07	<a href="http://www.ladanse.com">www.ladanse.com</a>	Agenda DancelTanzIDanza 07
30 mars 07	<a href="http://www.tempslibre.ch">www.tempslibre.ch</a>	Agenda DancelTanzIDanza 07
30 mars 07	<a href="http://www.arttotal.com">www.arttotal.com</a>	Agenda DancelTanzIDanza 07
avril 07	<a href="http://www.theater.ch">www.theater.ch</a>	Agenda DancelTanzIDanza 07
avril 07	<b>Profil Femme, Marie-Pierre Genecand</b>	Agenda, rubrique scène DancelTanzIDanza 07
avril 07	<b>360°</b>	Agenda DancelTanzIDanza 07
avril 07	<b>Passion Culture, Olivia Larguèze</b>	Agenda DancelTanzIDanza 07
avril 07	<b>Sortir Ici et ailleurs</b>	Agenda DancelTanzIDanza 07
avril 07	<b>Dance for you ! magazine</b>	Agenda DancelTanzIDanza 07
avril 07	<b>Ambassade de France en Suisse</b>	Agenda sur le net DancelTanzIDanza 07
avril 07	<b>Lausanne Tourisme</b>	Agenda DancelTanzIDanza 07
1er avril 07	<b>Schweizer Illustrierte</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07
11 avril 07	<b>Brigitte Ausgabe Schweiz</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07
12 avril 07	<b>Schweizer Familie</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 0728
20 avril 07	<a href="http://www.dansesuisse.ch">www.dansesuisse.ch</a>	Présentation de DancelTanzIDanza 07
24 avril 07	<b>Le Matin bleu, Laurent Fluckiger</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07 à Lausanne
25 avril 07	<b>Le Matin Bleu</b>	Rectificatif

25 avril 07	<b>Le Régional, Martine Thomé</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07 à Lausanne
26 avril 07	<b>TVRL, Mémo, Roselyne Grob</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07 à Lausanne
26 avril 07	<b>Berner Zeitung</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07 à Berne
26 avril 07	<b>Lausanne Cités, Philippe Kottelat</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07 à Lausanne
26 avril 07	<b>24 Heures Week-end</b>	Agenda DancelTanzIDanza 07
26 avril 07	<b>Lausanne FM, Assia Boumazza Courte</b>	Présentation de la Journée
26 avril 07	<b>Züritipp (Tages-Anzeiger)</b>	Présentation de la Journée de la danse
26 avril 07	<b>Der Bund</b>	Présentation de la Journée de la danse
26 avril 07	<b>Elgger Zeitung</b>	Présentation de la Journée de la danse
26 avril 07	<b>Wiler Nachrichten</b>	Présentation de la Journée de la danse
26 avril 07	<b>Le Temps, Cahier Sortir, Khadidja Sahli</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07 en Suisse Romande
27 avril 07	<b>Le Courier, Sandra Vinciguerra</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07 en Suisse
27 avril 07	<b>Rümlangerblatt</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07
27 avril 07	<b>RSR, La première, Laurence Milasevic</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07 à Lausanne, sous forme de „Coup de coeur“
28 avril 07	<b>Neue Zürcher Zeitung</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07
28 avril 07	<b>Basler Zeitung</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07
28 avril 07	<b>La Liberté, Jacques Sterchi</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07
28 avril 07	<b>Dare-dare, Espace 2, Marlène Métrailler</b>	Interview de G. Chollet et S. Meyer sur DancelTanzIDanza 07
28 avril 07	<b>Le Temps</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07
28 avril 07	<b>La Tribune de Genève, Benjamin Chaix</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07
28 avril 07	<b>Le Courier, Sandra Vinciguerra</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07 à Lausanne
28 avril 07	<b>Espace 2, Les Matinales</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07 à Lausanne
28 avril 07	<b>24 Heures, C. Jaquier et P. Zimmermann</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07 à Lausanne
29 avril 07	<b>Sonntagsblick</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07
29 avril 07	<b>Neue LIEWO Liechtensteiner Woche</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07
30 avril 07	<b>St. Galler Tagblatt</b>	Présentation de DancelTanzIDanza 07