



réseau danse suisse
tanznetzwerk schweiz
rete danza svizzera
dance network switzerland



TÄTIGKEITSBERICHT 2009

DEUTSCH

Neue Adresse ab 15. Juni 2010:
reso - tanznetzwerk schweiz
kasernenstrasse 23, 8004 zürich
t +41 043 317 16 37
info@reso.ch · **www.reso.ch**

réseau danse suisse
tanznetzwerk schweiz
rete danza svizzera
dance network switzerland

TÄTIGKEITSBERICHT 2009

Reso – Tanznetzwerk Schweiz

Bern / April 2010

1. 2009 in Kürze	S. 4
2. Entwicklung von Modellen, Pilotprojekte, Zusammenarbeiten	S. 4
«Plattformen für die Vermittlung im Tanz», Pilotprojekt	S. 4
«Veranstalterfonds», zweite Auflage	S. 5
«Das Tanzfest», 25. & 26. April 2009	S. 5
«tanzfaktor interregio», Auflage 2009	S. 5
«Zeitgenössische Schweizer Tanztage» Tessin, 22. bis 25. Januar 2009; Organisation der Auflage 2011	S. 6
3. Austausch und Information	S. 6
Arbeitsgruppe für die Entwicklung der Kulturvermittlung im Tanz in der Schweiz, Weiterführung	S. 6
Veranstaltertreffen, permanente Gruppe	S. 6
Treffen der lokalen IGs, permanente Gruppe	S. 6
4. Evaluation	S. 7
Wie weiter mit den Zeitgenössischen Schweizer Tanztagen? Lausanne	S. 7
Evaluation des Tanzfests	S. 7
5. Repräsentation, Expertise	S. 7
6. Kommunikation	S. 7
7. Verein	S. 8
8. Finanzen	S. 9
Die Zahlen 2009 in Kürze	S. 9
Finanzierung des Vereins	S. 10
Bilanz und Betriebsrechnung	S. 10
Aufteilung nach Projekten, Aktivitäten und Betrieb	S. 12
Kommentare zu den Honoraren und Entschädigungen	S. 13
9. Mitarbeiter, Arbeitsgruppen	S. 13
10. Pressespiegel	S. 14

1. 2009 IN KÜRZE

Reso arbeitet seit seiner Gründung am Aufbau von Kooperationsmodellen zwischen Bund, Städten, Kantonen und der Tanzszene. Das neue Kulturfördergesetz (KFG) bietet die rechtliche Grundlage, dies ab 2010 umzusetzen. In der Zwischenzeit bleibt Reso in einer Transitionsphase und führt die Entwicklung von Pilotprojekten weiter. Dabei geht es darum, die Zusammenarbeiten zwischen den verschiedenen Akteuren zu verstärken, existierende Projekte zu festigen, und neue Modelle der Zusammenarbeit zu entwickeln.

Für 2009 wurden folgende Prioritäten festgelegt:

- **Ausweitung und Leitung des Projekts «Das Tanzfest» in der ganzen Schweiz;**
- **Weiterentwicklung und Leitung des Veranstalterfonds und tanzfaktor interregio;**
- **Stärkung der Promotionsplattform «Zeitgenössische Schweizer Tanztage»;**
- **Lancierung eines Pilotprojekts mit vier Vermittlungsplattformen.**

2. ENTWICKLUNG VON MODELLEN, PILOTPROJEKTE, ZUSAMMENARBEITEN

«Plattformen für die Vermittlung im Tanz», Pilotprojekt

Reso arbeitet zusammen mit den Regionen Bern, Genf, Waadt und Jura an der Entwicklung von regionalen Plattformen für die Vermittlung im Tanz und die Sensibilisierung des Publikums. Dieses Pilotprojekt erlaubt, existierende Aktivitäten zu koordinieren, neue Projekte anzuregen, und die Qualität und Nachhaltigkeit zu garantieren. Die Plattformen vereinigen alle regionalen Organisationen aus dem Bereich und dienen als Reflexions- und Aktionsraum. Gleichzeitig koordinieren sie ihre Aktivitäten auf nationaler Ebene, was Koproduktionen und den Austausch von Know-How und Ressourcen erlaubt.

Regionale Koordination: Waadt: plateforme de médiation danse, koordiniert durch die Association Vaudoise de Danse Contemporaine / Bern: Vermittlung Tanz, koordiniert durch die Dampfzentrale Bern / Jura: éviDanse/Médiation, koordiniert durch Danse ! association jurassienne pour la danse contemporaine / Genf: Groupe de Médiation Danse – Genève, koordiniert durch den Service cantonal de la culture du DIP.

Unterstützung: Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung; Amt für Kultur und Projekt Bildung und Kultur der Erziehungsdirektion Kanton Bern; Service Cantonal de la culture du DIP de la République et Canton de Genève; Service de la coopération et Affaires culturelles du Canton du Jura, Conseil du Jura Bernois/Canton de Berne, Délégation jurassienne à la Loterie Romande, les communes de Delémont, Porrentruy, Saint-Imier, Saignelégier, Tavannes, Moutier, Migros Kulturprozent, Ernst Göhner Stiftung, Fondation Loisirs-Casino; Loterie Romande, Canton de Vaud

«Veranstalterfonds», zweite Auflage

Im Rahmen des Veranstalterfonds 2009-2010 haben sich zehn Theater und Festivals der Schweiz in Koproduktionen engagiert. Drei Compagnies profitierten von Residenzen, Sensibilisierungsateliers, einem Koproduktionsbeitrag und 40 garantierten Vorstellungen. Die drei Projekte sind «Gina» von Eugénie Rebetz, Zürich; «Do what you see, see what you do» von Laura Kalauz, Zürich; «I feel» von Marco Berrettini, Genf.

Partner 2009: Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Dampfzentrale Bern, Théâtre Arsenic Lausanne, ADC Association pour la danse contemporaine Genève, Südpol Luzern, Théâtre Sévelin 36 Lausanne, ADN Neuchâtel, éviDanse Jura, Far Nyon, Centre Culturel de St-Imier
Unterstützung: Ernst Göhner Stiftung, Pro Helvetia

«Das Tanzfest», 25. & 26. April 2009

Das Tanzfest ist ein Sensibilisierungsprojekt für alle Arten von Tanz und für den zeitgenössischen Bühnentanz. Es bringt am letzten Wochenende im April das Tanzfieber in 14 Regionen der Schweiz. Das partizipative Projekt spricht die breite Bevölkerung an: In Tanzkursen und Bällen erleben die Teilnehmer aktiv die grosse Vielfalt der Tanzstile und entdecken ihren eigenen Zugang zur Kunstsparte Tanz. Seit 2009 gehören auch Performances, Vorstellungen und offene Proben zum Programm und geben Einblick ins professionelle Tanzschaffen.

Das Tanzfest 2009 in Zahlen: 14 Regionen und Städte der Schweiz / 200 Schulen, Theater, Kulturzentren, Vereine / 400 Freiwillige / 350 Schnupperkurse / 13'500 TeilnehmerInnen.

Regionen/Städte 2009: Basel, Belfort, Bern, Biel, Chiasso, Freiburg, Genf, Jura, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Luzern, Sierre, Thurgau, Zürich

Unterstützung: Städte Bern, Biel, Chiasso, Delsberg, Freiburg, Genf, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Luzern, Sierre und Zürich (Patronat). Kantone Basel-Landschaft, Bern, Luzern, Neuenburg, Thurgau, Waadt, Wallis. Burgergemeinde Bern, Fonds de coopération culturelle Jura-Belfort, Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung, Migros Kulturprozent, Loterie Romande, Avina Stiftung, Jacqueline Spengler Stiftung, Oertli Stiftung, GGG Luzern.

Webseite: www.dastanzfest.ch

«tanzfaktor interregio», Auflage 2009

Der tanzfaktor interregio will den zeitgenössischen Tanz einem breiten Publikum zugänglich machen – und dies gerade auch in Regionen, wo er sonst kaum zu sehen ist. Er präsentiert an einem Abend fünf Kurzstücke und lässt das Publikum unterschiedliche künstlerische Stile und einige neue Gesichter entdecken. Den jungen Tanzschaffenden erlaubt das Projekt, Kontakte mit Veranstaltern in verschiedenen Regionen zu knüpfen.

Partner 2009: Fête de la Musique Genève, Festival de la Cité Lausanne, Festival scène ouverte Neuchâtel, Festival theater:now Steckborn, Tanzzeit-Festival Winterthur, Kaserne Basel & Tanzbüro Basel (IG Tanz), Südpol Luzern, in Zusammenarbeit mit dem Kurtheater Baden.

Eine Initiative von: Tanzbüro Basel (IG Tanz).

Programm 2009: Cie. Müller-Sandstø, Marcel Leemann Physical Dance Theatre, Evangelos Poulinas, Zooscope Production, Compagnie Kolo / Oettli

Unterstützt von: Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung, Ernst Göhner Stiftung, Migros Kulturprozent.

Webseite: www.tanzfaktor.ch

«Zeitgenössische Schweizer Tanztage» Tessin, 22. bis 25. Januar 2009; Organisation der Auflage 2011

An vier Tagen präsentierten fünfzehn Schweizer Compagnies ihre neusten Werke vor einem professionellen Publikum aus der Schweiz und dem Ausland. Reso hat die Organisation der Tanztage 2009 begleitet, und garantiert so, dass die Informationen jeweils an die nächsten Organisatoren weitergegeben werden. Zudem hat Reso das Sekretariat der Jury und die Promotion und Information auf internationaler Ebene übernommen. Reso begleitet auch die Planung der zukünftigen Ausgaben.

Organisation: Associazione per l'organizzazione delle giornate di danza contemporanea svizzera: Città di Chiasso, Città di Lugano, Città di Locarno, Teatro Sociale Bellinzona, Teatro Dimitri Verscio. In collaborazione con Theater Chur.

Ko-Organisation: Reso – Tanznetzwerk Schweiz

Webseite: www.swissdancedays.ch

3. AUSTAUSCH UND INFORMATION

Arbeitsgruppe für die Entwicklung der Kulturvermittlung im Tanz in der Schweiz, Weiterführung

Reso hat eine Arbeitsgruppe einberufen mit dem Auftrag, die vom Projekt Tanz vorgeschlagenen Massnahmen im Bereich «Vermittlung» weiterzuentwickeln und deren Umsetzung in die Praxis vorzubereiten. Die Diskussionen mündeten in den Vorschlag, zur Verbesserung der Vermittlung «Plattformen für die Vermittlung im Tanz» einzurichten. (siehe Kapitel 2, Pilotprojekte).

Veranstaltertreffen, permanente Gruppe

Gut 15 freie Theater und Festivals der Schweiz treffen sich etwa alle drei Monate, um die Diffusionsbedingungen der Compagnies innerhalb der Schweiz zu verbessern, um sich gegenseitig über lokale Projekte und Werke zu informieren, um sich für gewisse Programme zu koordinieren und exemplarische Modelle auszutauschen.

Treffen der lokalen IGs, permanente Gruppe

Gemeinsam mit dem Dachverband Danse Suisse begleitet Reso diese neue Reflexionsgruppe: Die 7 lokalen IGs der Schweiz treffen sich regelmässig, um Synergien untereinander und in der Zusammenarbeit mit Reso und Danse Suisse zu nutzen. Diese Gruppe hat sich 2008 viermal getroffen. Vorrangig geht es dabei um Informationsaustausch und um eine Verbesserung der Dienstleistungen für ihre Mitglieder: Verzeichnis der Compagnies, Vorlagen für Verträge, Koordination des Profitrainingsangebots und Fragen zum Berufsregister.

Partner: Action Danse Fribourg, AVDC Association vaudoise pour la danse contemporaine, IG-Tanz Ostschweiz, Les rencontres Professionnelles de danses Genève, Tanzbüro Basel, (IG Tanz), Tanzhaus Zürich, TAP – Tanz aktive Plattform Bern, TanzLOBBY IG Tanz Zürich, Tanz in Winterthur.

4. EVALUATION

Wie weiter mit den Zeitgenössischen Schweizer Tanztagen?

27. bis 28. März 2009, Lausanne

Etwa 30 Compagnies und 10 Veranstalter und kulturelle Organisatoren haben Ende März die Zukunft der Promotionsplattform diskutiert. Die Gespräche haben die Bedürfnisse der Künstler, die Gesichtspunkte der Programmgestalter, die Erwartungen der Geldgeber und die Erfahrungen der früheren Veranstalter berücksichtigt. Gesprächsgrundlage war eine Umfrage, die im Februar bei den betreffenden Interessensgruppen durchgeführt wurde. Das Treffen ergab einige konkrete Empfehlungen für die kommenden Ausgaben.

In Zusammenarbeit mit: Dampfzentrale Bern, Arsenic Lausanne, Danse Suisse

Resultate und Umfrage: www.reso.ch, Rubrik : aktivitäten / workshops

Evaluation des Tanzfests

Angesichts des Erfolgs des Tanzfestes, das kontinuierlich wächst und von Reso immer mehr Organisationsarbeit verlangt, entschied sich Reso Anfang 2009 für eine Evaluation des Anlasses. Es geht darum, eine realistische und realisierbare Strategie zu finden, welche den Fortbestand des Tanzfests sichert und den Bedürfnissen der Partner Rechnung trägt. Anne-Catherine de Perrot vom Centre d'évaluation pour la médiation culturelle wurde mit der Evaluation beauftragt. Sie befragte Partner und Förderer nach ihrer Meinung, ihrer Wahrnehmung, ihren Bedürfnissen und Visionen.

Zusammenfassung: www.reso.ch, Rubrik : aktivitäten / das tanzfest

5. REPRÄSENTATION, EXPERTISE

- Einsitz in der Ständigen Konferenz Tanz
- Einsitz im Daily Board von IETM, Bruxelles (International Network for Contemporary Performing Arts)
- Mitglied des Comité de suivi: Kooperationsprojekt Jura / Belfort
- Präsentation von Reso im Rahmen des Tanzkongress Deutschland Hamburg, Workshop «Kulturpolitische Experten-Arbeitsgruppe», 5. November 2009
- Regelmässige Lehrveranstaltungen für die Ausbildungsgänge: Diplôme en gestion culturelle der Universität Lausanne, La Belle Ouvrage Barcelona und Paris

6. KOMMUNIKATION

Im Jahr 2009 ging es vor allem darum:

- Das Manifest für den Tanz in der Schweiz zu verfassen, das von den professionellen Organisationen im Bereich Tanz unterschrieben wurde (www.manifest-tanz.ch);
- Eine Informationsbroschüre zu verfassen über den Tanz in der Schweiz. Diese wurde

- präsentiert im Rahmen der 10. IBK-Künstlerbegegnung in St.Gallen;
- die Beziehungen zu den Kulturbeauftragten des Bundes, der Städte und Kantone und anderen Partnern des Projekt Tanz zu festigen;
 - eine Strategie für Lobbying und Sensibilisierung der Politiker zu entwickeln;
 - durch das Tanzfest eine grosse mediale Präsenz für den Tanz zu erreichen;
 - eine Online-Datenbank zu entwickeln in Zusammenarbeit mit dem Annuaire Romand du Spectacle

7. VEREIN

Am 31. Dezember 2009 zählt Reso 39 Mitglieder, zu denen die wichtigsten Veranstaltungs- und Kreationorte, Festivals, sowie die Archive von Lausanne und Zürich und der Verein Danse Suisse gehören. Mit den institutionellen Häusern wurden Zusammenarbeiten gestartet: Das Grand Théâtre de Genève, Theater Basel, Luzerner Theater und Stadttheater Bern waren 2009 Partner des Tanzfestes. Die Generalversammlung fand am 6. Mai in Genf statt. Der Vorstand hat im Laufe des Jahres drei Sitzungen abgehalten. Er bestimmt die Prioritäten, überwacht die Entwicklung der Organisationsstruktur, bereitet die Verhandlungen mit den in der Ständigen Konferenz Tanz vertretenen Instanzen vor und begleitet sie, und er berät die Geschäftsleitung.

Vorstand

Claude Ratzé, Präsident, künstlerischer Leiter des ADC Genf; **Marco Läuchli**, Mitglied der Geschäftsleitung ISOS, ehemaliger Stiftungsrat der Kulturstiftung Pro Helvetia, Koordinator Projekt Tanz; **Charles Gebhard**, Consultant, Präsident des «Prix de Lausanne»; **Hedy Graber**, Leiterin der Direktion Kultur und Soziales, MGB, Migros-Kulturprozent; **Géraldine Savary**, Ständerätin Kanton Waadt; **David Streiff**, ehemaliger Direktor des BAK, engagiert in verschiedenen Kulturprojekten

Mitglieder und Projektpartner 2009

Action-Danse Fribourg, ADC Genève, ADN Association Dance Neuchâtel, Association jurassienne pour la danse contemporaine, AVDC Association vaudoise pour la danse contemporaine, Belluard Bollwerk International Fribourg, BewegGrund Bern, Centre Nuithonie Villars-sur-Glâne, Chiasso Danza, Dampfzentrale Bern, Fabriktheater Rote Fabrik Zürich, far – festival des arts vivants Nyon, Festival de la Cité Lausanne, IG-Tanz Ostschweiz, Kaserne Basel, Kollektiv 43, La Bâtie Festival de Genève, Les rencontres Professionnelles de danses Genève mediathektanz Zürich, Médiathèque de la danse Lausanne, Phoenix Theater Steckborn, Steps – MGB Zürich, Südpol Luzern, Stromereien Performance Festival Zürich, Tanz in Olten, Tanz in Winterthur, Tanzbüro Basel, (IG Tanz), Tanzhaus Zürich, TAP – Tanz aktive Plattform Bern, TanzLOBBY IG Tanz Zürich, Teatro Dimitri, Theater Chur, Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Theater Roxy Birsfelden, Théâtre Arsenic Lausanne, Théâtre du Passage Neuchâtel, Théâtre de l'Usine Genève, Théâtre Forum Meyrin, Théâtre Sévelin 36 Lausanne
Assoziierte: Kulturelles.bl/kis.bl Basel Land, Danse+Cellule de médiation Genève, Schule & Kultur Zürich

Andere Projektpartner 2009, Nicht-Mitglieder

Education Projekte Region Basel, Ballett Basel, Union Basel, Werkraum Warteck pp Basel, Progr – Zentrum für Kulturproduktion, Stadttheater Bern, HKB – Hochschule der Künste Bern, Passedanse 09 Genf, Le Grand Théâtre de Genève, Esplanade du Lac Divonne, Compagnie Objets-Fax La Chaux-de-Fonds, Cargo 103 Lausanne, Kleintheater Luzern, Luzerner Theater, Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort, Les Halles Sierre, Ecole Paseo Sierre, See & Park Hotel Feldbach Steckborn, Jugendkulturhaus Dynamo Zürich, Theater HORA Zuriwerk

8. FINANZEN

Die Zahlen 2009 in Kürze

Umsatz:

Der Umsatz beträgt CHF 791'091.- und finanziert den Betrieb, die Projekte «Das Tanzfest», «tanzfaktor interregio» und «Veranstalterfonds», Studien und Arbeitsgruppen.

Betrieb:

Die Betriebskosten machten 2009 31% der Ausgaben des Vereins aus.

Feste Beiträge:

Die festen Beiträge durch Pro Helvetia, BAK, KSK, KBK und Stadt Bern belaufen sich auf CHF 276'546.- für das Jahr 2009.

Projektunterstützung

Die Projekte werden zusätzlich finanziert. Im Jahr 2009 hat Reso für die Projekte von der öffentlichen Hand und von privaten Partnern, und dank Eigeneinnahmen insgesamt CHF 487'712.- gesammelt.

Beitrag der Mitglieder

Neben dem jährlichen Mitgliederbeitrag beteiligen sich die Mitglieder des Vereins auch an den Projekten: durch finanzielle Beiträge an den Veranstalterfonds (CHF 116'950.- im 2009) oder durch Leistungen für das Tanzfest. Diese Leistungen sind nicht in der Rechnung von Reso ausgewiesen.

Finanzierung des Vereins

Total der festen Beiträge für 2009 in CHF:

Pro Helvetia	100'000	36%
BAK	100'000	36%
KBK	50'546	18%
KSK	20'000	7%
Stadt Bern / Miete	6'000	2%
Total 2009	27'6546	100%

Total der Projektbeiträge für das Jahr 2009 in CHF:

Pro Helvetia	125'000	28%
Städte (Projektbeiträge)	64'400	14%
Kantone (Projektbeiträge)	50'672	11%
Loterie Romande	50'000	11%
Private / Stiftungen	155'750	35%
Total Projektbeiträge 2009	445'822	100%

Bilanz und Betriebsrechnung

Reso – Tanznetzwerk Schweiz, Bilanz 2009, in CHF:

Bilanz Aktiven		Bilanz Passiven	
Liquidität	104'020	Gläubiger	51'163
Debitor	101'889	Transitorische Passiven	155'682
Aktivierte Leistungen	0	Kapital des Vereins	1490
Bürogeräte und Möbel	0	Bilanzverlust	-2'427
Total Aktiven	205'909	Total Passiven	205'909

Reso – Tanznetzwerk Schweiz, Budget und Betriebsrechnung 2009, in CHF

	Rechnung 2008	Voranschlag 2009	Rechnung 2009
Ausgaben			
Löhne Geschäftsstelle	118'116	124'644	112'588
Honorare für Projekte und Studien	115'321	131'200	136'879
Sozialabgaben	26'435	33'390	33'648
Repräsentationskosten	5'321	9'600	8'763
Büro, Material	19'057	20'992	22'516
Werbung / Kommunikation	160'160	171'500	199'749
Telefon, Versicherung, Diverses	13'731	36'100	12'510
Arbeitsgruppen	15'955	10'000	8'431
Vorstand, GV	7'654	7'000	7'748
Projektkosten	183'115	345'000	248'259
Debitorenverluste	1'230	0	0
Total	666'095	889'426	791'091
Einnahmen			
BAK	100'000	100'000	100'000
Pro Helvetia	190'000	225'000	225'000
KBK	31'138	50'000	50'546
KSK	20'000	20'000	20'000
Stadt Bern (Miete)	6'000	6'000	6'000
Städte (Projektbeiträge)	33'450	71'550	64'400
Kantone (Projektbeiträge)	24'500	45'000	50'672
Loterie Romande	50'000	60'000	50'000
Mitgliederbeiträge	1'800	2'000	1'950
Private / Stiftungen	196'000	258'000	155'750
Andere Einnahmen	10'737	53'500	64'346
Total	663'625	891'050	788'664
Gewinn/Verlust	-2'470	1'624	-2'427

Aufteilung nach Projekten, Aktivitäten und Betrieb

In CHF	Das Tanzfest	Veranstalter- fonds	tanzfaktor interregio	Arbeitsgruppen und anderes	Betrieb	TOTAL
Ausgaben						
Honorare Geschäftsstelle					112'588	112'588
Honorare Projekte und Studien	95'622		10'800		30'457	136'879
Sozialabgaben	12'000		1'000		20'648	33'648
Repräsentationskosten	2'854		173		5'736	8'763
Büro, Material	5'300		63		17'153	22'516
Werbung / Kommunikation	146'168		11'377		42'204	199'749
Telefon, Versicherung, Divers	2'714		1'050		8'746	12'510
Arbeitsgruppen				8'431		8'431
Vorstand, GV					7'748	7'748
Projektkosten	90'189	110'331	47'739			248'259
Debitorenverluste					0	
Total Ausgaben	354'847	110'331	72'202	8'431	245'280	791'091
Einnahmen						
BAK					100'000	100'000
Pro Helvetia	40'000	50'000	35'000		100'000	225'000
KBK					50'546	50'546
KSK					20'000	20'000
Stadt Bern (Miete)					6'000	6'000
Städte (Projektbeiträge)	64'400					64'400
Kantone (Projektbeiträge)	44'500		6'172			50'672
Loterie Romande	50'000					50'000
Mitgliederbeiträge					1'950	1'950
Private / Stiftungen	64'750	60'000	31'000			155'750
Andere Einnahmen	48'062				16'284	64'346
Total Einnahmen	311'712	110'000	72'172	0	294'780	788'664
Resultat	-43'135	-331	-30	-8'431	49'500	-2'427

Kommentare zu den Honoraren und Entschädigungen

Geschäftsstelle

Für den Betrieb der Geschäftsstelle hat der Verein am 31.12.2009 drei Personen angestellt, mit insgesamt 170 Stellenprozenten.

Sitzungsentschädigungen und Arbeitsgruppen

Die Mitglieder werden für ihre Teilnahme an den Sitzungen nicht entschädigt. Die Entschädigung für die Mitarbeit in der Arbeitsgruppe «Kulturvermittlung» beträgt CHF 200.- pro Sitzung, Reisekosten und Spesen inbegriffen. Das entspricht der Summe von CHF 1'400.-.

Entschädigung des Vorstands und des Präsidenten

Die Entschädigung der Vorstandsmitglieder pro Sitzung beträgt CHF 200.-, Reisekosten und Spesen inbegriffen. Einige haben auf ihre Entschädigung verzichtet. Der Präsident hat für das Jahr 2009 eine pauschale Entschädigung von CHF 2700.- erhalten, für: die Begleitung aller Aktivitäten der Geschäftsstelle, die Repräsentation des Vereins, die Vorbereitung und Anwesenheit an 8 Sitzungen des Vorstands, der Ständigen Konferenz Tanz und der Generalversammlung. Reisekosten und Spesen inbegriffen.

9. MITARBEITER, ARBEITSGRUPPEN

Geschäftsstelle: Festangestellte

- **Murielle Perritaz**, Geschäftsleitung
- **Felizitas Ammann**, Kommunikation / Projektleitung
- **Irene Moffa**, Administration / Assistenz
- **Joséphine Affolter**, Praktikum, Assistenz Tanzfest
- **Patrick Müller**, Praktikum, Assistenz Tanzfest

Projekte, Studien und andere Leistungen

- Das Tanzfest: **Felizitas Ammann, Anne Bautz, Florence Chappuis, Géraldine Chollet, Noémie Hirt, Irene Moffa, Yvonne Nünlist, Ricardo Rozo, Tonia Schilling, Sandra Schöll, Philippe Wacker, Sophie Zufferey**
- Kulturvermittlung: **Marco Läuchli, Susanne Schneider**
- Grafik: **L'ALTRO Zürich, Trivial Mass Production Lausanne**
- Webseite, Newsletter, Datenbank: **Anutoshen Hueer, Eric Beer (Iteam), Vocables Genève**
- Revision: **Von Graffenried AG Bern**

Arbeitsgruppen

- Kulturvermittlung im Tanz: **Caroline de Cornière**, Compagnie Alias et Les Rencontres Professionnelles Genève; **Nadia Keckeis**, Service cantonal de la culture – DIP Genève;

Beat Krebs schule&kultur, Kanton Zürich; **Marco Lächli**, Vorstandsmitglieder Reso; **Sandrine Kuster**, Théâtre Arsenic Lausanne; **Hélène Mariéthoz**, cellule de médiation Genève; **Dominique Martinoli**, éviDanse Jura; **Sonia Meyer**, Théâtre Sévelin 36 Lausanne; **Roger Merquin**, Dampfzentrale Bern; **Dominique Perruchoud**, Service Cantonal de la culture – DIP Genève; **Claude Ratzé**, ADC Genève; **Christoph Reichenau**, Danse Suisse; **Raphaëlle Renken**, AVDC Lausanne; **Susanne Schneider**, Beweggrund Berne; **Anne Schöfer**, Kulturelles in Schulen, kis.bl, Basel-Land; **Nathalie Tacchella**, Compagnie Gilles Jobin Genève; **Isabelle Vuong**, AVDC Lausanne

10. PRESSESPiegel

1	16.12.08	Corriere del Ticino	La danza svizzera invade il Ticino
2	18.01.09	Die Südostschweiz	Theater Chur lässt auf Calanca-Gneiss tanzen
3	20.01.09	24 heures	Maud Liardon danse sur l'envers du décor
4	20.01.09	Cooperazione	Danza svizzera
5	20.01.09	Tages-Anzeiger	Tage für Schweizer Tanz
6	21.01.09	Corriere de Ticino	Nella fitta rete della danza svizzera. Murielle Perritaz ci parla delle «Giornate»
7	27.01.09	Die Südostschweiz	Der gefährdete Körper – Tanz zwischen Gneis und Glas
8	01.01.09	Klubschule Migros Newsletter	Das Tanzfest
9	27.01.09	Le Matin	«Yes, we can TANZI!»
10	28.01.09	Radio Suisse Romande	Cultur Club: Interview avec Hans Tanz
11	29.01.09	Télé Suisse Romande	Tard pour Bar
12	30.01.09	20 Minutes	La SwitzerTanz en pleine gare
13	20.02.09	L'Impartial	Evidanse réunira des troupes suisses et françaises tout le printemps
14	11.03.09	blick.ch	Tanzen Sie den Switzertanz!
15	11.03.09	Sport heute	Sportheute: Grüezi Schwiz - Die Schweiz tanzt!
16	11.03.09	Le Magazine des hommes modernes	Hans Tanz alias Jean Danse
17	11.03.09	Danse Suisse	Hans Tanz Wettbewerb
18	12.03.09	Le Matin.ch	Allons danser avec Hans Tanz
19	12.03.09	RSR.ch	Cultur Club Hans Tanz
20	13.03.09	Blick	„Für den Walzer an der Hochzeit muss ich noch üben“
21	23.03.09	Blick	«Salsa-Sound lässt die Sonne aufgehen»
22	27.03.09	Blick	«Bis jetzt habe ich noch keine Frau fallen gelassen»
23	01.04.09	gezeteraONLINE	Das Tanzfest
24	01.04.09	Tages-Anzeiger	Westfest: Dumm gelaufen für die anderen Partyveranstalter
25	01.04.09	Luzerner Kulturmagazin	Das Tanzfest
26	01.04.09	Programmzeitung Basel	Tanz heisst Glück
27	01.04.09	Berner Zeitung	Bern schwingt das Tanzbein
28	01.04.09	Ensuite Kulturmagazin Bern	wenn der schweizer tanzt...
29	03.04.09	Kidy / Swissfamily	Let's dance!
30	06.04.09	Blick	«Tanzen ist sehr sinnlich»

31	08.04.09	Der Wochenspiegel	Das Tanzfest
32	08.04.09	Neue Luzerner Zeitung	Und es dreht sich doch
33	09.04.09	AUX ARTS ETC.	Fête de la danse
34	09.04.09	Blick	«Für meinen Lindyhop leide ich gerne»
35	17.04.09	La Liberté	Cours de danse à gogo
36	18.04.09	Strassenmagazin Surprise	Das Tanzfest
37	20.04.09	L'Express / L'Impartial	A voir et à danser des Montagnes au Jura
38	20.04.09	RJF	La danse en fête fin avril
39	20.04.09	Migros-Magazine	Entrez dans la danse!
40	20.04.09	Badische Zeitung	Die Schweiz im Rhythmus des Tanzfieters
41	21.04.09	ONE FM (Radio Genève)	
42	21.04.09	Canal 3	
43	22.04.09	Danse Suisse	Am Tanzfest Tanz rundum erleben
44	22.04.09	Danse Suisse	La Fête de la danse 2009
45	22.04.09	Andelfinger Zeitung	Nationales Tanzfest
46	22.04.09	Le Nouvelliste Internet	Serrez la cavalière
47	23.04.09	Züritipp.ch	Tanz ins Herz pflanzen
48	23.04.09	Le Nouvelliste	Serrez la cavalière
49	23.04.09	Weinfelder Nachrichten	Darf ich bitten?
50	23.04.09	Limmattaler Zeitung	Ein Wochenende für den Tanz
51	23.04.09	Le Temps	Faites de la danse!
52	23.04.09	Le Quotidien Jurassien	Le pays a la danse aux pieds
53	23.04.09	Le Nouvelliste	Fête de la danse
54	23.04.09	Le Matin Bleu Lausanne	Mets tes baskets et danse
55	23.04.09	La Liberté	La danse à la fête
56	23.04.09	La Gruyère	La Fête de la danse s'annonce tonique
57	23.04.09	La Gazette	Un week-end pour fêter la danse
58	23.04.09	Berner Zeitung	Von Tango bis Hip Hop
59	23.04.09	Der Bund	Im Tanzfieber
60	23.04.09	Der Bund	3. Schweizer Tanzfest
61	23.04.09	Radio Fréquence Jura	La Chaux-de-Fonds fête la danse
62	23.04.09	Frauenfelder Woche	Das Tanzfest
63	23.04.09	BümplizWoche	Tipp der Woche Das Tanzfest
64	23.04.09	Leben & Glauben	Tanzen!
65	23.04.09	Rhône FM (Valais)	
66	23.04.09	Neue Luzerner Zeitung	Apero mit Nicolas Turicchia
67	24.04.09	20 Minutes	Entrez dans la danse!
68	24.04.09	Neue Zürcher Zeitung	Unter dem Strich
69	24.04.09	Blick	Tango tanzen - quer durch die Schweiz
70	24.04.09	St.Galler Tagblatt	In vierzehn Regionen wird getanzt
71	24.04.09	drs.ch	Am Wochenende tanzt die Schweiz
72	24.04.09	Radio Berner Jura	La danse en fête fin avril
73	24.04.09	Thurgauer Zeitung Online	Der Thurgau tanzt am Tanzfest
74	24.04.09	Radio Fribourg	Fête de la danse
75	24.04.09	Radio Freiburg	Das Tanzfest
76	24.04.09	TVRL	Fête de la danse

77	24.04.09	Lausanne fm	Fête de la danse
78	24.04.09	DRS3	Das Tanzfest
79	24.04.09	Lausanne fm	Ce weekend a lieu la Fête de la danse dans toute la Suisse
80	24.04.09	DRS2	Tanzfest: Die ganze Vielfalt des Tanzens
81	24.04.09	SF Schweizer Fernsehen	Am Wochenende tanzt die Schweiz
82	25.04.09	La radio plus	Fête de la danse à Lausanne - Bons plans
83	25.04.09	Tribune de Genève	Genève fête la danse et brille en salsa
84	25.04.09	Thurgauer Zeitung	Der Thurgau tanzt am Tanzfest
85	25.04.09	Teletext	Die Schweiz tanzt in den Mai
86	25.04.09	Tages-Anzeiger	Eine Nomadin, die durchs Leben tanzt
87	25.04.09	Neue Luzerner Zeitung	Luzern gerät ins Tanzfieber
88	25.04.09	Giornale del Popolo	Un linguaggio primordiale che non si serve di parole
89	25.04.09	Bieler Tagblatt	Drittes nationales Tanz-Wochenende
90	25.04.09	Basler Zeitung Kulturmagazin	Die ganze Schweiz tanzt
91	25.04.09	CH ARTS	FETE DE LA DANSE
92	25.04.09	Basellandschaftliche Zeitung	Tanzfest 2009 auch in der Kaserne Basel
93	26.04.09	zueritipp.ch	Tanz ins Herz pflanzen
94	26.04.09	20 Minuten	Heute: Das Tanzfest
95	26.04.09	Swissinfo	12'000 participants à la troisième fête de la danse en Suisse
96	26.04.09	Journal du Jura	Succès pour la 3e Fête de la danse
97	26.04.09	Rouge fm	12'000 participants à la troisième fête de la danse en Suisse
98	26.04.09	Zentralschweiz am Sonntag	Das Tanzfest
99	27.04.09	Canal Alpha (Télé Genève)	
100	27.04.09	20 Minutes	Succès pour la 3e Fête de la danse
101	27.04.09	ATS Agence Télégraphique Suisse SA	Succès pour la 3e Fête de la danse
102	27.04.09	Le Nouvelliste	Succès pour la 3e Fête de la danse
103	27.04.09	Le Temps	Succès pour la 3e Fête de la danse
104	27.04.09	Tages-Anzeiger	Sie versuchten zu tanzen wie die Profis
105	27.04.09	Neue Luzerner Zeitung	490 Personen schwingen das Tanzbein
106	27.04.09	24 Heures Lausanne	L'Arsenic mène le bal à la fête de la danse
107	27.04.09	RFJ	La Fête de la danse a connu une belle édition ce week-end
108	28.04.09	La Liberté	Les amateurs de danse ont bien aimé la première «Nuit tonique»
109	28.04.09	Radio Central	Über zehntausend Personen haben an Tanzschnupperkursen teilgenommen
110	29.04.09	L'Express / L'Impartial	Le Bal à Lucien a fait guincher la foule