



réseau danse suisse
tanznetzwerk schweiz
rete danza svizzera
dance network switzerland



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2008

FRANCAIS

reso aarberggasse 29
ch-3011 bern
t +41 31 311 19 20
info@reso.ch · www.reso.ch

réseau danse suisse
tanznetzwerk schweiz
rete danza svizzera
dance network switzerland

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2008

Reso – Réseau Danse Suisse

Berne / février 2009

1. 2008 en bref	S. 4
2. Élaboration de modèles, projets pilotes, coopérations	S. 5
2.1. Élaboration de modèles	S. 5
- Formulation du programme prioritaire	S. 5
- Soutien à la collaboration entre fonds d'archives suisses de la danse	S. 5
- Proposition pour le développement de la médiation culturelle en danse en Suisse	S. 5
2.2. Projets pilotes	S. 5
- „Fonds des programmateurs“, première édition	S. 5
- „Fête de la danse (Danse Tanz Danza)“, édition 08	S. 6
2.3. Coopérations	S. 6
- „Contraints au bonheur“, symposium dans le cadre de Steps#11, avril, Zurich	S. 6
- Mise en place des Journées de danse contemporaine suisse 2009	S. 6
- „Danceplans +“ : International dance masterplan	S. 7
3. Échanges et information	S. 7
- Catalogue : „Projets de médiation et développement des publics dans le domaine de la danse“	S. 7
- Rencontre des programmateurs suisses de danse, groupe permanent	S. 7
- Rencontre des associations locales, groupe permanent	S. 7
4. Représentation, expertise	S. 8
5. Communication	S. 8
6. Association	S. 8
- Comité	S. 9
- Membres et partenaires des projets	S. 10
- Autres partenaires des projets, non membres	S. 10
7. Finance	S. 10
7.1. Les chiffres 2008, en bref	S. 10
7.2. Financement de l'association	S. 11
7.3. Bilan et comptes d'exploitation	S. 12
7.4. Répartition selon projets, activités et fonctionnement	S. 15
7.5. Commentaires sur les salaires, indemnisations et frais de séances	S. 15
- Secrétariat	S. 15
- Frais de séance et groupes de travail	S. 15
- Indemnisation du comité et du président	S. 15
8. Collaborateurs, groupes de travail	S. 15
9. Revue de presse	S. 16

1. 2008 EN BREF

Une deuxième année d'activité permet de tirer un bilan positif de la mise en réseau des organisations dans le domaine de la danse :

- **des coproductions et partenariats intercantonaux** ont lieu régulièrement entre théâtres et festivals indépendants ;
- les rencontres trimestrielles entre programmeurs ont permis de **renforcer la diffusion des compagnies suisses** sur le territoire ;
- des projets de coopérations permettent de **renforcer la présence de la danse en région périphérique** ;
- la Fête de la danse, **projet de sensibilisation**, s'organise annuellement dans près de dix cantons et est soutenue conjointement par les organismes publics indépendants, les structures institutionnelles ainsi que les écoles privées ;
- une proposition a été élaborée pour **permettre le développement de la médiation en danse** en Suisse ;
- la **Médiathèque suisse de la danse** et **mediathek tanz.ch** ont opté pour une fusion de leurs organisations.
- le **dialogue entre les différentes régions linguistiques** est permanent.

En 2008, les charges de l'association Réseau Danse Suisse se sont montées à CHF 666'096, la part dévolue au fonctionnement étant de 30%.

Deux personnes ont rejoint le comité : Géraldine Savary et Charles Gebhard. Le secrétariat est basé à Berne, grâce au cofinancement du loyer par la Ville de Berne. Trois personnes sont employées, occupant au total 1,8 poste. Des mandats externes sont en outre régulièrement attribués.

Les activités principales de Reso en 2008 se résument ainsi :

- **Élaboration de modèles** : formulation d'un programme prioritaire ; soutien à l'élaboration d'une convention de partenariat entre différentes archives suisses de la danse ; proposition pour le développement de la médiation culturelle en danse en Suisse
- **Projets pilotes** : première édition du Fonds des programmeurs et développement de la Fête de la danse
- **Coopérations** : symposium „Constraints au bonheur“, Journées de danse contemporaines suisses, International Dance Masterplans

2. ÉLABORATION DE MODÈLES, PROJETS PILOTES, COOPÉRATIONS

2.1. Élaboration de modèles

Formulation du programme prioritaire

Reso a rédigé un programme prioritaire, qui a été soumis en juin 08 à la Conférence permanente Danse. Ce programme propose des mesures dans les domaines de la création, diffusion, médiation culturelle, développement des publics, mémoire et documentation.

Soutien à la collaboration entre fonds d'archives suisses de la danse

En prenant la décision de fusionner, la Médiathèque Suisse de la danse de Lausanne et la mediathek tanz.ch de Zurich ont fait un pas décisif pour la conservation du patrimoine chorégraphique suisse. Après que plusieurs possibilités aient été explorées avec le soutien de Reso et sous la direction de David Streiff pour évaluer les modes de collaboration possibles, les deux institutions ont opté pour une fusion. Des archives nationales pour la danse offrent la garantie d'un programme de collection cohérent et une assurance pour le futur.

Proposition pour le développement de la médiation culturelle en danse en Suisse

Reso, sous la direction de Marco Läuchli, a institué un groupe de travail chargé de poursuivre le développement des mesures que le Projet Danse a proposées dans le domaine de la médiation, et d'en préparer la mise en œuvre pratique. Afin que le travail puisse s'effectuer sur une large base en impliquant le plus grand nombre possible de partenaires, ce groupe a réuni des représentants des milieux de la danse, de Danse Suisse, des villes, des cantons et de la Confédération. Les résultats de ces travaux ont été présentés et discutés lors d'un atelier du symposium „Contraints au bonheur“ organisé à l'occasion de Steps#11. La discussion a débouché sur des recommandations visant à améliorer le travail de médiation, qui sont consignées dans le rapport „Médiation artistique et culturelle en danse. Réflexions et propositions pour le développement de la médiation artistique et culturelle dans le domaine de la danse en Suisse“ 1ère partie, 13.10.2008

Rapport : www.reso.ch, rubriques : activités / médiation culturelle

2.2. Projets pilotes

„Fonds des programmeurs“, première édition

Grâce au Fonds des programmeurs 2008-09, onze théâtres et festivals suisses se sont engagés à coopérer pour des projets de coproduction. Trois compagnies ont ainsi bénéficié de ce programme : résidences de travail, ateliers de sensibilisation, apport de coproduction, et une garantie de 38 représentations. Les trois projets sélectionnés ont été : „Hollywood Angst“ de Kylie Walters ; „Accords“ de Zoo/Thomas Hauer ; „Dream Season“ d'Alexandra Bachzetsis.

Membres partenaires 2008 : Theater Chur, Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Dampfzentrale Bern, Arsenic Lausanne, ADC Association pour la danse contemporaine Genève,

Théâtre du Passage Neuchâtel, Cinema Teatro Chiasso, Tanzhaus Zürich, Théâtre Sévelin 36 Lausanne, La Bâtie Genève, Tanz in Olten.

Soutiens : Ernst Göhner Stiftung, Pro Helvetia

„Fête de la danse (Danse|Tanz|Danza)“, édition 08

Trois objectifs pour ce projet : augmenter l'intérêt du grand public, favoriser la collaboration entre institutions et organisations, sensibiliser l'opinion publique pour la discipline danse. Pour ce faire, une dizaine de régions de Suisse se sont enfiévrées le dernier week-end d'avril au rythme de la Fête de la danse. Au programme : un dimanche pour danser ensemble dans les théâtres et les écoles de danse; plus de 80 styles de danse enseignés et des bals contemporains pour s'amuser ! En chiffres :

11 villes et régions de Suisse

160 écoles, théâtres, centres culturels

400 bénévoles

600 cours d'introduction

plus de 10'000 participants actifs

Site : www.dastanzfest.ch

2.3. Coopérations

„Contraints au bonheur“, symposium dans le cadre de Steps#11, avril, Zurich

Médiation culturelle : le terme est sur toutes les lèvres, présenté comme „la“ solution pour que l'art trouve son public. Le symposium a été l'occasion, avec une centaine de représentants de la politique culturelle, des créateurs chorégraphiques et organisateurs, d'aborder les différents paramètres à considérer dès que l'on parle de culture et de médiation, et d'esquisser des réponses aux multiples questions qui se posent en la matière. Le symposium a entre autre permis de vérifier certaines hypothèses formulées dans le groupe de travail „médiation“ de Reso. **Un projet de coopération** entre Pour-cent culturel Migros, OFC,

Pro Helvetia et Reso. **Organisation** : Steps#11 et Reso

Rapport : www.reso.ch, rubriques : activités / médiation culturelle

Mise en place des Journées de danse contemporaine suisse 2009

Les Journées de danse contemporaine suisse, ce sont quatre jours durant lesquels une dizaine de compagnies suisses présentent leurs créations récentes aux professionnels suisses et étrangers. Durant l'année 2008, Reso a accompagné la mise en place de la 7e édition des Journées de danse contemporaine suisse, prévue en janvier 2009 au Tessin. L'événement étant itinérant, Reso assure le transfert d'information entre organisateurs et le secrétariat du jury, prend en charge la promotion et l'information au niveau national et international, ainsi que la planification des éditions futures. **Organisation** : Associazione per l'organizzazione delle Giornate di danza contemporanea svizzera : Città di Chiasso, Città di Lugano, Città di Locarno, Teatro Sociale Bellinzona, Teatro Dimitri Verscio. In collaborazione con Theater Chur. **Co-organisation** : Reso, **Site** : www.swissdancedays.ch

„Danceplans +“: International dance masterplan

Reso s'associe à d'autres organisations similaires en Europe (dont le Tanzplan Deutschland, Vlaams Theater Institut, Dance UK) pour l'échange d'informations et d'expérience, et la collecte commune de statistiques. Une quinzaine d'organismes internationaux se sont rencontrés le 6.11.2008 pour un stage sur le lobbying politique en danse, accompagné par Fredy Mueller (lobbyiste, Concilius Schweiz), organisé conjointement par Reso et Pro Helvetia. Reso a en outre créé et gère un site permettant de rassembler les informations.

Plus d'informations : www.reso.ch, rubrique : politiques culturelles

3. ÉCHANGES ET INFORMATION

Catalogue : „Projets de médiation et développement des publics dans le domaine de la danse“

Plus de 50 projets existants de toute la Suisse ont été rassemblés dans ce catalogue. Ils sont présentés dans une brochure, et régulièrement complétés. Dès 2009 ils seront consultables dans une base de données en ligne.

Brochure : www.reso.ch, rubrique : activités / médiation culturelle

Rencontre des programmeurs suisses de danse, groupe permanent

Une quinzaine de théâtres et festivals indépendants se réunissent tous les trois mois, afin d'améliorer les conditions de diffusion des compagnies à l'intérieur de la Suisse, de s'informer sur les projets et créations locales, de se coordonner pour des projets de programmations, d'échanger les pratiques exemplaires. En 2008, au-delà de l'échange d'information, les thèmes principaux abordés ont été les partenariats avec des programmes culturels étranger, des initiatives en faveur de jeunes publics, et la participation aux programmes culturels de l'Union Européenne. La principale activité de ces rencontres en 2008 a été la gestion du Fonds des programmeurs pendant sa première année d'existence.

Rencontre des associations locales pour la danse, groupe permanent

Géré conjointement avec l'association Danse Suisse, ce nouveau groupe de réflexions permet de réunir les sept associations locales de Suisse et de favoriser les synergies entre elles, ainsi que leurs collaborations avec Danse Suisse et Reso. Ce groupe s'est réuni quatre fois en 2008. Principalement axé sur l'échange d'informations et de pratique, il travaille à l'amélioration des services aux membres : annuaire des compagnies, modèles de contrats, coordination de l'offre pour la formation continue et questions relatives au registre professionnel.

4. REPRÉSENTATION, EXPERTISE

- Siège au sein de la Conférence permanente Danse
- Siège au sein du Daily Board de l'IETM, Bruxelles (International Network for Contemporary Performing Arts)
- Laudatio pour le „Prix Culturel Greulich 2008“, qui distingue un journaliste culturel, prix remis à Alexandre Demidoff, mars
- Présentation du Projet Reso dans le cadre d'une rencontre de professionnels, à l'invitation du Tanzhaus Zürich, avril
- Intervention dans le cadre de la Biennale de la danse de Lyon, atelier débat „Dance Support Policies“, septembre
- Membre du groupe de pilotage IETM Zürich 2009, novembre
- Interventions dans le cadre de formations : Kulturmanagement Winterthur, SAWI Zürich, La Belle Ouvrage Paris

5. COMMUNICATION

L'année 2008 a été principalement consacrée à :

- représenter les propositions de ses membres auprès de la Conférence permanente Danse ;
- faire connaître Reso auprès des milieux concernés et des membres potentiels ;
- consolider les relations avec les délégués culturels de la Confédération, des villes et des cantons, partenaires du Projet Danse ;
- élaborer une stratégie de lobbying et de sensibilisation (voir workshop Danceplans +) ;
- mettre en place une plate-forme d'échange entre organisations similaires au niveau international : danceplans.blogspot.com ;
- développer une présence médiatique forte pour la danse grâce à la Fête de la danse ;
- constituer une base de données en collaboration avec l'Annuaire romand du spectacle.

6. ASSOCIATION

Cette deuxième année d'activité a tout d'abord été une phase de consolidation pour Reso. Il s'est agi de diriger les groupes de travail et les deux premiers projets pilotes qui ont démarré en 2007, de développer les collaborations, et de procéder aux premières évaluations. Le programme prioritaire déposé par Reso auprès de la Conférence Permanente Danse devrait permettre la mise en place de programmes dans l'ensemble des domaines dont l'associa-

tion est en charge. Cependant, le calendrier de la Loi sur l'Encouragement à la Culture ayant changé, Reso entrera dès 2009 dans une phase transitoire, et doit assurer la prolongation du financement de son fonctionnement.

Au 31 décembre 2008, Reso compte 37 membres (soit 13 de plus qu'en 2007), dont les principaux lieux de représentation, de création, les festivals, les archives de Lausanne et Zürich et les associations locales. D'autres organisations sont en discussion pour une affiliation, et parmi elles les structures de médiation, les lieux de formation, et les associations régionales. Des collaborations ont été amorcées avec les structures institutionnelles. En 2008, le Grand Théâtre de Genève et le Théâtre de Berne sont partenaires de la Fête de la danse. Il seront rejoints en 2009 par le Théâtre de Lucerne, et le Ballet de Bâle. Cependant, cela reste un projet isolé et tant que Reso ne bénéficie pas de moyens lui permettant la mise en place de ses programmes, l'affiliation des structures institutionnelles demeure difficilement envisageable.

L'assemblée générale a eu lieu le 26 mars 2008 à la Dampfzentrale Bern. Le comité s'est quant à lui réuni cinq fois au cours de l'année. Il définit les priorités, supervise l'évolution de la structure organisationnelle, prépare et accompagne les négociations avec les instances représentées au sein de la Conférence permanente Danse, et conseille la direction.

Comité

Claude Ratzé, président, directeur de l'ADC, Association pour la danse contemporaine Genève ; **Marco Läuchli**, membre de la direction d'ISOS, ancien conseiller de fondation de Pro Helvetia, coordinateur de Projet Danse ; **Charles Gebhard**, consultant, président du „Prix de Lausanne“ ; **Hedy Graber**, responsable de la Direction des affaires sociales et culturelles, Pour-cent culturel Migros ; **Geraldine Savary**, conseillère aux États pour le canton de Vaud ; **Gerald Siegmund**, professeur assistant à l'Institut de sciences du théâtre de l'Université de Berne, membre du Curatorium Tanzplan Deutschland ; **David Streiff**, ancien directeur de l'Office fédéral de la culture, engagé dans de nombreux projets culturels

Membres et partenaires des projets

ADC Genève, ADN Association Dance Neuchâtel, Association jurassienne pour la danse contemporaine, AVDC Association vaudoise pour la danse contemporaine, Belluard Bollwerk International Fribourg, BewegGrund Bern, Centre Nuithonie Villars-sur-Glâne, Chiasso Danza, Dampfzentrale Bern, DanseSuisse, Fabriktheater Rote Fabrik Zürich, far – festival des arts vivants Nyon, Festival de la Cité Lausanne, Kaserne Basel, La Bâtie Festival de Genève, mediathektanz Zürich, Médiathèque de la danse Lausanne, Phoenix Theater Steckborn, Steps – MGB Zürich, Tanz>Faktor> Interregio, Tanz in Olten, Tanz in Winterthur, Tanzhaus Zürich, TAP – Tanz aktive Plattform Bern, Theater am Gleis Winterthur, Theater Chur, Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Théâtre Arsenic Lausanne, Théâtre de l'Usine Genève, Théâtre Forum Meyrin, Théâtre Sévelin 36 Lausanne

Associés

Kulturelles.bl/ kis.bl Basel Land, Danse+Cellule de médiation Genève, Schule & Kultur Zürich

Autres partenaires des projets, non membres

Education Projekte Region Basel, Theater Roxy Birsfelden, Progr – Zentrum für Kulturproduktion Bern, Stadttheater Bern, Grand Théâtre de Genève, Théâtre Forum Meyrin, Esplanade du Lac, Divonne, Contre Jour – Centre chorégraphique national de Franche-Comté à Belfort, 2500 Kultur/Culture Kulturtäter Biel/Bienne, Cargo 103 Lausanne, Zentrum für Musik und Tanz – Jugendmusikschule Weinfelden, Jugendkulturzentrum Dynamo Zürich, Theater Hora Züriwerk Zürich

7. FINANCE

7.1. Les chiffres 2008, en bref

Chiffre d'affaires

Il se monte à CHF 666'095 et permet de financer le fonctionnement, les projets „Fête de la danse“ et „Fonds des programmeurs“, ainsi que les études et groupes de travail.

Fonctionnement

Il représente en 2008 30% des dépenses de l'association.

Subventions fixes

Les subventions fixes octroyées par PH / OFC / CDAC et CVSC se montent à CHF 257'138 pour l'année 2008.

Aides aux projets

Les projets se financent en sus. Pour 2008, Reso a rassemblé un montant de CHF 390'950 auprès des instances publiques et de partenaires privés.

Contribution des membres

En plus des cotisations annuelles, les membres de l'association contribuent au financement des projets par des apports financiers pour le Fonds des programmeurs, soit CHF 190'700 en 2008, et des prestations de services pour la Fête de la danse. Ces cofinancements ne transitent pas par les comptes de Reso.

7.2. Financement de l'association

Total des subventions fixes pour l'année 2008, en CHF :

Pro Helvetia	100'000	39%
Office fédéral de la culture	100'000	39%
CDAC*	31'138	12%
CVSC	20'000	8%
Ville de Berne/ Loyer	6'000	2%
Total 2008	257'138	100%

*Commentaire : La CDAC a octroyé un soutien de CHF 60'000 à Reso pour la période 2006-2008. La part attribuée à 2008 tient compte du mode de paiement des différents cantons.

Total des soutiens aux projets pour l'année 2008, en CHF :

Pro Helvetia	90'000	23%
Villes (aide aux projets) Berne, Bienne, Delémont, Geneve, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Zürich	33'450	9%
Cantons (aide aux projets) Berne, Vaud, Basel-Landschaft, Fonds de coopération culturelle Jura-Belfort	24'500	6%
Loterie Romande	50'000	13%
Privés / Fondation Promotion Santé Suisse, Pour-cent culturel Migros, Ernst Göhner Stiftung, AVINA STIFTUNG, Oertli Stiftung, Jubiläumsstiftung der Schweizerischen Mobiliar, Bürgergemeinde Bern, Sportfonds des Kantons Zürich, GGG Basel	193'000	49%
Total aides aux projets 2008	390'950	100%

7.3. Bilan et comptes d'exploitation

Réseau Danse Suisse, budget et comptes d'exploitation 2008, en CHF :

	Réalisé 2007	Budget 2008	Réalisé 2008
Dépenses			
Salaires secrétariat	125'987	150'954	118'116
Honoraires, salaires projets & études	47'243	82'000	115'321
Charges sociales	22'128	36'953	26'435
Frais de représentations	6'791	10'000	5'321
Bureau / Matériel / Bureautique	27'523	20'200	19'057
Publicité / Communication	86'663	177'500	160'160
Télécom./ Assurances / Divers	5'040	6'950	13'731
Groupe de travail	8'011	15'000	15'955
Comité, Assemblée générale	6'540	7'000	7'654
Frais de projets	12'392	307'000	183'115
Perte sur débiteur			1'230
Total charges	348'318	813'557	666'095
Entrées			
Office fédéral de la culture	100'000	100'000	100'000
Pro Helvetia	120'000	190'000	190'000
CDAC	19'504	31'121	31'138
CVSC	22'000	20'000	20'000
Ville de Berne (loyer)	6'000	6'000	6'000
Villes (aide aux projets)	15'000	30'000	33'450
Cantons (aide aux projets)	-	55'000	24'500
Loterie Romande	-	50'000	50'000
Contributions des membres	1'750	102'000	1'800
Privés / Fondation	55'000	210'000	196'000
Autres produits d'activité	10'704	9'500	10'737
Total entrées	349'958	803'621	663'625
Excédent/Perte	1'640	-9'936	-2'470

Réseau Danse Suisse, bilan 2008, en CHF :

Bilan actifs

Liquidités 47'292

Débiteurs 147'240

Prestations activées 0

Machines de bureau / Mobilier 0

Total actifs 194'532

Bilan passifs

Créanciers 560

Passifs transitoires 192'482

Capital de l'association 3'960

Déficit -2'470

Total passifs 194'532

7.4. Répartition selon projets, activités et fonctionnement

En CHF	Fête de la danse	Fonds des programmeurs	Groupes de travail & autres activités	Fonctionnement	TOTAL
Dépenses					
Salaires secrétariat				118'116	118'116
Honoraires, salaires projets & études	93'603		21'718		115'321
Charges sociales	12'168		2'660	11'607	26'435
Frais de représentations	240			5'081	5'321
Bureau / Matériel	5'895			13'162	19'057
Publicité / Communication	131'069			29'091	160'160
Télécom. / Assurances / Divers				13'731	13'731
Groupe de travail			15'955		15'955
Comité, Assemblée générale				7'654	7'654
Frais de projets	68'192	104'000	10'923		183'115
Perte sur débiteur				1'230	1'230
Total charges	311'167	104'000	51'256	199'672	666'095
Entrées					
Office fédéral de la culture				100'000	100'000
Pro Helvetia	40'000	50'000		100'000	190'000
CDAC				31'138	31'138
CVSC				20'000	20'000
Ville de Berne (loyer)				6'000	6'000
Villes (aide aux projets)	33'450				33'450
Cantons (aide aux projets)	24'500				24'500
Loterie Romande	50'000				50'000
Contributions des membres				1'800	1'800
Privés / Fondation	143'000	50'000	3'000		196'000
Autres produits d'activité			10'737		10'737
Total entrées	290'950	100'000	13'737	258'938	663'625
Résultat	-20'217	-4'000	-37'519	59'266	-2'470

7.5. Commentaires sur les salaires, indemnisations et frais de séances

Secrétariat

Pour le fonctionnement et le secrétariat, l'association emploie au 31.12.2008 trois personnes occupant au total 1,8 poste. Cela représente une masse salariale de CHF 118'116.

Pour la Fête de la danse, douze personnes et deux organisations ont été respectivement engagées ou mandatées pour le projet ; quatre personnes externes l'ont été pour les études et groupes de travail. Cela représente des salaires et honoraires pour un montant de CHF 115'321.

Frais de séance et groupes de travail

Les membres ne sont pas indemnisés pour leur participation aux rencontres des programmeurs.

Les indemnisations pour la participation au groupe de travail „médiation culturelle“ se montent à CHF 200 par séance, voyages et défraiements compris. Pour l'année 2008, cela représente un montant total de CHF 3'400 répartis sur 18 participants. Certains ont renoncé à leurs indemnisations.

Indemnisation du comité et du président

Les indemnisations pour les membres du comité se montent à CHF 200 par séance, voyages et défraiements compris. Certains membres ont renoncé à leurs indemnisations.

Le président a reçu pour l'année 2008 une indemnisation forfaitaire de CHF 2500, couvrant le suivi des activités du secrétariat, la représentation de l'association, ainsi que la préparation et la participation à onze réunions à Berne du comité de Reso, de la Conférence permanente Danse et de l'assemblée générale. Les voyages et défraiements sont inclus.

8. COLLABORATEURS, GROUPES DE TRAVAIL

Secrétariat: employés permanents

- **Murielle Perritaz**, direction (100%) ;
- **Felizitas Ammann**, communication / cheffe de projets (40%) ;
- **Irene Moffa**, administration / assistance (40%) ;

Projets, études et autres prestations :

- Fête de la danse (Danse|tanz|danza) : **Bettina Holzhausen, Susanne Schneider, Géraldine Chollet, Florence Chappuis, Sonia Meyer, Jean-Claude Pellaton, Sandra Schöll, Astrid Künzler-Büchter, Dominique Martinoli, Rose Trusendi Hirschi, Irina Kusnareva, Felizitas Ammann**

- Médiation culturelle : **Marco Läubli, Susanne Schneider, Sarah Uwer, Katharina Wiss**
- Graphisme : **L'ALTRO, Atelier Poisson**
- Web, newsletter, base de données : **Anutoshen Hueer, Eric Beer (Iteam), Vocables Genève**
- Vérification des comptes : **RB Treuhand**
- Révision : **Von Graffenried AG Berne**

Groupe de travail

- Médiation culturelle en danse :

Direction: Marco Läubli

Gisa Frank, frank-tanz, Tanzperformerin, Tanzpädagogin; **Christoph Haering**, Pour-cent culturel Migros; **Gunhild Hamer**, Kulturförderung Aargau; **Andrew Holland**, Pro Helvetia; **Corinne Jaquiéry**, journaliste 24heures; **Hélène Mariéthoz**, cellule de médiation Genève; **Martinoli Dominique**, éviDanse; **Sonia Meyer**, Théâtre Sévelin 36; **Gabriela Schärer-Jenk**, Association suisse des professeurs de danse classique; **Susanne Schneider**, BewegGrund/ Swiss Youth Dance; **Anne Schöfer**, Kulturelles in Schulen, kis.bl, Basel-Land; **Franco Sonanini**, schule&kultur, Kanton Zürich; **Jacqueline Strauss**, Abteilung Kulturförderung Kanton Bern; **Nathalie Tacchella**, Compagnie Gilles Jobin.

9. REVUE DE PRESSE

1	19. Janvier 08	Le Temps	La Fondation Greulich honore le critique du „Temps“.
2	mars 08	Emozione Danza	Mettete un po' di danza nella vostra vita
3	mars 08	Les Planches	Mettete un po' di danza nella vostra vita
4	10. mars 08	Wohnzeitung	Tag des Tanzes
5	10. mars 08	Migros Magazin	Premiere in Basel
6	11. mars 08	Tanznetz.de	„Dansetanzdanza“ - das Tanzfest
7	12. mars 08	Der Bund	„Dansetanzdanza“, Tanzfest
8	12. mars 08	News	Landesweites Fest lädt zum Tanz
9	17. mars 08	Migros Magazin	Begegnung im Tanz
10	26. mars 08	Newsletter Pro Helvetia	Mehr Tanz im Alltag!
11	26. mars 08	Romandie News (SDA / ATS)	Le 27 avril les écoles de danse ouvrent leur portes aux néophytes
12	27. mars 08	Der Landbote	Tag des Tanzes
13	31. mars 08	Migros Magazin	Begegnung im Tanz
14	31. mars 08	Thurgauer Zeitung	Steps für Familien
15	1er avril 08	Programmzeitung Basel	Willkommene Impulse
16	1er avril 08	Profil Femme	La danse en masse!
17	1er avril 08	ballet-tanz	Das Tanznetzwerk der Schweiz feiert den Tag des Tanzes.

18	14. avril 08	Strassenmagazin Surprise	Ballett, Breakdance, Bollywood
19	15. avril 08	Tagblatt für den Kanton Thurgau	Schnuppern in der Musikschule
20	16. avril 08	La Regione Ticino	Il bello della danza
21	19. avril 08	Blick	Hier geht's lang, bitte!
22	21. avril 08	Basellandschaftliche Zeitung „Temps“.	Lassen Sie sich vom Tanzfieber anstecken
23	21. avril 08	Migros Magazine	Danse et humour
24	21. avril 08	Migros Magazin	Halbzeit bei Steps 11
25	21. avril 08	Migros Magazine	Eh bien, dansez maintenant!
26	22. avril 08	Le Quotidien Jurassien	Les Jurassiens vont pouvoir mettre un peu de danse dans leur vie
27	22. avril 08	Le Journal du Jura	Fête de la danse: même pour les débutants!
28	23. avril 08	La Liberté	Danse pour tous!
29	23. avril 08	L'express	Eh bien, dansez - gratuitement - maintenant!
30	23. avril 08	Arc Hebdo	DANSE
31	23. avril 08	Gundeldinger Zeitung	Tag des Tanzes im Tanzpalast
32	23. avril 08	Tagblatt für den Kanton Thurgau	Tag des Tanzes auch in Kreuzungen
33	23. avril 08	Winterthurer Zeitung	Darf ich bitten?
34	23. avril 08	Brigitte Schweiz	Flotte Sohle
35	24. avril 08	Basler Zeitung	„Tanz ist definitiv Lebensqualität!“
36	24. avril 08	Berner Zeitung	Jekami für die Beine
37	24. avril 08	Bieler Tagblatt	Tag des Tanzes
38	24. avril 08	Kreuzlinger Nachrichten	Tanz als Verständigung
39	24. avril 08	Le matin bleu Lausanne	Cours de danse gratuits: la fièvre du dimanche après-midi
40	24. avril 08	Le Régional	Eh bien dansez maintenant !
41	24. avril 08	Le Temps	Un dimanche à danser
42	24. avril 08	Solothurner Zeitung	Die Schweiz tanzt überall
43	24. avril 08	Weinfelder Nachrichten	Internationaler Tag des Tanzes
44	24. avril 08	Thurgauer Zeitung	Internationaler Tanztag
45	24. avril 08	züritipp	die welt tanzt
46	24. avril 08	Sonntag	Tag des Tanzes
47	24. avril 08	Leben & Glauben	Tag des Tanzes
48	25. avril 08	24 heures Région La Côte	Savourer le goût de la danse
49	25. avril 08	Danse Suisse	„Das ist, als dürfe man ganz viele verschiedene Autos fahren“
50	25. avril 08	Feuille d'avis du District de Courtelary	Eh bien dansez, maintenant!
51	25. avril 08	Journal de Morges	Tous en piste!
52	25. avril 08	L'Express / Feuille d'avis de Neuchâtel	Bouger son corps gratuitement
53	26. avril 08	Basler Zeitung	Basel schwingt das Tanzbein
54	26. avril 08	Der Bund	Tanz ins Gespräch bringen
55	26. avril 08	L'impartial	Cours de danse gratuits le temps d'une journée

56	26. avril 08	L'express	Cours de danse gratuits
57	26. avril 08	Neue Luzerner Zeitung	6000 Tänzer
58	26. avril 08	Radio Top	Die Schweiz ist im Tanzfieber
59	26. avril 08	Tages-Anzeiger	„Man kommuniziert über die Körper“
60	26. avril 08	Tages-Anzeiger	Das ultimative Tanzfest
61	26. avril 08	Tages-Anzeiger	Gratis Schnupperkurse am Tag des Tanzes
62	26. avril 08	Tribune de Genève	Fête de la danse
63	26. avril 08	Worldradio Switzerland	
64	26. avril 08	Radio Energy, Zürich	
65	26. avril 08	Radio 32, Solothurn	
66	26. avril 08	Radio X, Basel	
67	26. avril 08	St.Galler Tagblatt	Tag des Tanzes in der Ostschweiz
68	26. avril 08	Tagblatt.ch	Tag des Tanzes gemeinsam feiern
69	26. avril 08	Neue Zürcher Zeitung	Unter dem Strich
70	27. avril 08	Der Landbote	Tag des Tanzes
71	27. avril 08	Schweizer Fernsehen, Tagesschau	Reportage
72	27. avril 08	Femina	En piste!
73	27. avril 08	rfj.ch	
74	28. avril 08	Schweizer Fernsehen, Tagesschau	Über 10'000 schwingende Tanzbeine
75	28. avril 08	Radio Central	Über zehntausend Personen haben an Tanz schnupperkursen teilgenommen
76	28. avril 08	swissinfo	Über 10'000 Teilnehmer bei Tanzveranstaltungen in der Schweiz
77	28. avril 08	Tribune de Genève	La Fête de la danse rassemble et s'affirme
78	28. avril 08	Tages-Anzeiger	Charlston-Kostprobe in der Gessnerallee
79	28. avril 08	Le Quotidien Jurassien	Qu'ils soient amateurs ou aguerris, les Jurassiens se lancent dans la danse
80	28. avril 08	Schweizer Radio DRS 1	Beitrag in „Heute morgen“
81	28. avril 08	News.ch	Über 10'000 Teilnehmer bei Tanzveranstaltungen
82	28. avril 08	Andelfinger Zeitung	Über 10'000 Personen
83	29. avril 08	Aargauer Zeitung	Gibt es die Schweizer Tanzszene?
84	29. avril 08	Berner Zeitung	Über 10000 im Tanzfieber
85	29. avril 08	24 heures, Région Lausannoise	Ils ont savouré les animations de la Fête de la danse
86	29. avril 08	24 heures, Région La Côte	Succès pour la Fête de la danse
87	29. avril 08	L'impartial	Les Montagnes et leur Bal à Lucien
88	29. avril 08	Thurgauer Zeitung	Jung und Alt am Tanzfest
89	29. avril 08	Bieler Tagblatt	Querbeet durch die Stile tanzen
90	29. avril 08	St. Galler Tagblatt	Jung und Alt am Tanzfest
91	29. avril 08	Solothurner Zeitung	Gibt es die Schweizer Tanzszene?
92	avril 08	D'LEM	Journées de danse de Delémont
93	15. mai 08	Femina	Quelle danse vous fait chavirer?