



réseau danse suisse
tanznetzwerk schweiz
rete danza svizzera
dance network switzerland



TÄTIGKEITSBERICHT 2008

DEUTSCH

reso aarberggasse 29
ch-3011 bern
t +41 31 311 19 20
info@reso.ch · www.reso.ch

réseau danse suisse
tanznetzwerk schweiz
rete danza svizzera
dance network switzerland

TÄTIGKEITSBERICHT 2008

Reso – Tanznetzwerk Schweiz

Bern / Februar 2009

1. 2008 in Kürze	S. 4
2. Entwicklung von Modellen, Pilotprojekte, Zusammenarbeiten	S. 5
2.1. Entwicklung von Modellen	S. 5
- Formulierung eines Schwerpunktprogramms	S. 5
- Vorschlag für die Entwicklung der Kulturvermittlung im Tanz in der Schweiz	S. 5
2.2. Pilotprojekte	S. 5
- „Veranstalterfonds“, erste Auflage	S. 5
- „Das Tanzfest“, Ausgabe 08	S. 6
2.3. Zusammenarbeiten	S. 6
- „Zwang zum Glück“, Symposium im Rahmen von Steps#11, 15. April, Zürich	S. 6
- Vorbereitung der „Zeitgenössischen Schweizer Tanztage 2009“	S. 6
- „Danceplans +“: International dance masterplan	S. 7
3. Austausch und Information	S. 7
- Katalog: „Kulturvermittlungsprojekte im Bereich Tanz“	S. 7
- Veranstaltertreffen, permanente Gruppe	S. 7
- Treffen der lokalen IGs, permanente Gruppe	S. 7
4. Repräsentation, Expertise	S. 8
5. Kommunikation	S. 8
6. Verein	S. 8
- Vorstand	S. 9
- Mitglieder und Projektpartner	S. 9
- Andere Projektpartner, Nicht-Mitglieder	S. 10
7. Finanzen	S. 10
7.1. Die Zahlen 2008	S. 10
7.2. Finanzierung des Vereins	S. 11
7.3. Bilanz und Betriebsrechnung	S. 12
7.4. Aufteilung nach Projekten, Aktivitäten und Betrieb	S. 15
7.5. Kommentare zu den Honoraren und Entschädigungen	S. 15
- Geschäftsstelle	S. 15
- Sitzungsentschädigungen und Arbeitsgruppen	S. 15
- Entschädigung des Vorstands und des Präsidenten	S. 15
8. Mitarbeiter, Arbeitsgruppen	S. 15
9. Pressespiegel	S. 16

1. 2008 IN KÜRZE

Nach dem zweiten Betriebsjahr von Reso lässt sich eine positive Bilanz ziehen über die Vernetzung der Organisationen im Bereich Tanz:

- **Interkantonale Partnerschaften und Koproduktionen** zwischen freien Theatern und Festivals finden regelmässig statt;
- Die drei jährlichen Treffen der Veranstalter konnten die **Diffusion der Schweizer Gruppen im Inland verstärken**;
- Kooperationsprojekte erlauben, **die Präsenz des Tanzes in Randregionen zu stärken**;
- **Das Sensibilisierungsprojekt** „Das Tanzfest“ wird jährlich in etwa 10 Kantonen von freien und institutionellen Häusern und privaten Tanzschulen gemeinsam organisiert;
- Ein Vorschlag wurde ausgearbeitet, um die **Kulturvermittlung im Tanz** in der Schweiz zu entwickeln;
- Die **Médiathèque suisse de la danse** und die **mediathek tanz.ch** haben sich für eine Fusion entschieden.
- Es findet ein ständiger **Dialog zwischen den drei Sprachregionen** statt.

2008 hatte der Verein Reso Kosten in der Höhe von CHF 666'096, davon 30% Betriebskosten.

Zwei Personen sind zum Vorstand dazu gekommen: Géraldine Savary und Charles Gebhard. Die Geschäftsstelle ist in Bern; die Miete wird von der Stadt Bern kofinanziert. Drei Personen sind angestellt, das Pensum insgesamt ist 180%. Zusätzlich werden regelmässig externe Mandate vergeben.

Die Hauptaktivitäten von Reso im Jahr 2008:

- **Entwicklung von Modellen:** Formulierung eines Schwerpunktprogramms; Mitarbeit bei der Entwicklung einer Vereinbarung der Zusammenarbeit der Schweizer Tanzarchive; Vorschlag für die Entwicklung der Kulturvermittlung im Tanz in der Schweiz
- **Pilotprojekte:** erste Ausgabe des „Veranstalterfonds“ und Entwicklung des „Tanzfests“.
- **Zusammenarbeiten:** Symposium „Zwang zum Glück“, Zeitgenössische Schweizer Tanztage, International Dance Masterplans

2. ENTWICKLUNG VON MODELLEN, PILOTPROJEKTE, ZUSAMMENARBEITEN

2.1. Entwicklung von Modellen

Formulierung eines Schwerpunktprogramms

Reso hat ein Schwerpunktprogramm verfasst, das im Juni 2008 der Ständigen Konferenz Tanz vorgelegt wurde. Dieses Programm schlägt Massnahmen vor in den Bereichen Kreation, Diffusion, Kulturvermittlung, Publikumsentwicklung, Archiv und Dokumentation.

Unterstützung der Zusammenarbeit der Schweizer Tanzarchive

Mit dem Beschluss, die zwei bestehenden Schweizer Tanzarchive Médiathèque suisse de la danse und mediathek tanz.ch zu fusionieren, wurde ein Stück Schweizer Tanzgeschichte geschrieben. Nachdem im Namen von Reso und unter der Federführung von David Streiff mehrere Möglichkeiten einer Zusammenarbeit evaluiert worden waren, kamen die Archive Ende 2008 zum Schluss, dass nur die Fusion zu einem nationalen Schweizer Tanzarchiv den Aufbau einer kohärenten Sammlung und eine gesicherte Zukunft gewährt.

Vorschlag für die Entwicklung der Kulturvermittlung im Tanz in der Schweiz

Unter der Leitung von Marco Läubli wurde eine Arbeitsgruppe von Reso mit dem Auftrag einberufen, die vom Projekt Tanz vorgeschlagenen Massnahmen im Bereich „Vermittlung“ weiterzuentwickeln und deren Umsetzung in die Praxis vorzubereiten. Um die Arbeit breit abzustützen und möglichst viele Partner mit einzubeziehen, wurde bei der Zusammensetzung der Arbeitsgruppe darauf geachtet, dass Vertretungen der Tanzszene, von DanseSuisse, der Städte, der Kantone und des Bundes darin Einsitz nehmen. Am Symposium „Zwang zum Glück“ im Rahmen von Steps#11 wurden die Resultate innerhalb eines Workshops vorgestellt und diskutiert. Die daraus resultierenden Empfehlungen für eine effizientere Vermittlungsarbeit durch ein verbessertes Zusammenspiel der verschiedenen Akteure flossen ebenfalls in den Bericht „Kunstvermittlung im Tanz. Überlegungen und Anregungen für die Entwicklung der Kunstvermittlung im Tanz in der Schweiz. Teil 1, 13.10.2008“ ein.

Schlussbericht: www.reso.ch → Aktivitäten → Kulturvermittlung

2.2. Pilotprojekte

„Veranstalterfonds“, erste Auflage

Dank dem Veranstalterfonds 2008-09 haben sich 11 Theater und Festivals der Schweiz in Koproduktionen engagiert. Drei Compagnies profitierten von: Residenzen, Sensibilisierungsateliers, Koproduktionsbeitrag und 38 garantierten Vorstellungen. Die drei Projekte sind: „Hollywood Angst“ von Kylie Walters; „Accords“ von Zoo/Thomas Hauert; „Dream Season“ von Alexandra Bachzetsis.

Partner 2008: Theater Chur, Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Dampfzentrale Bern,

Arsenic Lausanne, ADC Association pour la danse contemporaine Genève, Théâtre du Passage Neuchâtel, Cinema Teatro Chiasso, Tanzhaus Zürich, Théâtre Sévelin 36 Lausanne, La Bâtie Genève, Tanz in Olten.

Unterstützung: Ernst Göhner Stiftung, Pro Helvetia

„Das Tanzfest“, Ausgabe 08

Das Tanzfest verfolgt drei Ziele: das Interesse des breiten Publikums zu steigern; die Zusammenarbeit zwischen Institutionen und Organisationen zu fördern; die Öffentlichkeit für die Sparte Tanz zu sensibilisieren. Um das zu erreichen, verfallen am letzten Wochenende im April über 10 Regionen dem Tanzfieber. In Tanzschulen, Theatern und Kulturzentren wurden Schnupperkurse in mehr als 80 Tanzstilen gegeben, abends laden Bälle zum gemeinsamen Tanz.

11 Städte und Regionen der Schweiz

160 Schulen, Theater und Kulturzentren

400 freiwillige Mitarbeiter

600 Schnupperkurse

über 10'000 aktive TeilnehmerInnen

www.dastanzfest.ch

2.3. Zusammenarbeiten

„Zwang zum Glück“, Symposium im Rahmen von Steps#11, 15. April, Zürich

Kulturvermittlung: Der Begriff ist in aller Munde wenn es darum geht, dass die Kunst ihr Publikum finde. Am Symposium definierten rund hundert Vertretern der Kulturpolitik, Choreografen und Veranstalter gemeinsam die Parameter der Vermittlung und suchten Antworten auf die vielen Fragen, die sich in diesem Bereich stellen. Das Symposium hat unter anderem erlaubt, einige Hypothesen der Arbeitsgruppe Vermittlung von Reso zu verifizieren.

Ko-Organisation mit Migros Kulturprozent, Bundesamt für Kultur, Pro Helvetia. Organisation: Steps#11 und Reso.

Schlussbericht: www.reso.ch → Aktivitäten → Kulturvermittlung

Vorbereitung der „Zeitgenössischen Schweizer Tanztage 2009“

An vier Tagen präsentieren gut zehn Schweizer Compagnies ihre neusten Werke vor einem professionellen Publikum aus der Schweiz und dem Ausland. Das ganze Jahr 2008 über hat Reso die Organisation der Tanztage begleitet, welche im Januar 2009 im Tessin stattgefunden haben. So garantiert Reso, dass die Informationen jeweils an die nächsten Organisatoren weitergegeben werden. Zudem hat Reso das Sekretariat der Jury und die Promotion und Information auf internationaler Ebene übernommen. Reso begleitet auch die Planung der zukünftigen Ausgaben.

Organisation: Associazione per l'organizzazione delle giornate di danza contemporanea svizzera: Città di Chiasso, Città di Lugano, Città di Locarno, Teatro Sociale Bellinzona, Teatro Dimitri Verscio. In collaborazione con Theater Chur. **Ko-Organisation:** Reso

Mehr Infos: www.swissdancedays.ch

„Danceplans +“: International dance masterplan

Reso verbindet sich mit ähnlichen Organisationen in Europa (etwa dem Tanzplan Deutschland, Vlaams Theater Institut, Dance UK), um Informationen und Erfahrungen auszutauschen oder gemeinsam Statistiken zu erstellen. Etwa 15 internationale Organisationen haben sich am 6.11.2008 zu einem Workshop zum Thema „Politisches Lobbying für den Tanz“ getroffen. Organisiert wurde das Treffen von Reso und Pro Helvetia, inhaltlich begleitet von Fredy Mueller (Lobbyist, Concilius Schweiz). Reso hat eine permanente Website kreiert, auf der Informationen gesammelt werden.

Mehr Infos: www.reso.ch Tanzförderung International

3. AUSTAUSCH UND INFORMATION

Katalog: „Kulturvermittlungsprojekte im Bereich Tanz“

Reso hat über 50 existierende Projekte in der ganzen Schweiz gesammelt. Sie sind in einer Broschüre präsentiert und werden künftig in einer Datenbank online zugänglich sein.

Katalog: www.reso.ch www.reso.ch → Aktivitäten → Kulturvermittlung

Veranstaltertreffen, permanente Gruppe

Gut 15 freie Theater und Festivals der Schweiz treffen sich etwa alle drei Monate, um die Diffusionsbedingungen der Compagnies innerhalb der Schweiz zu verbessern, um sich gegenseitig über lokale Projekte und Werke zu informieren, um sich für gewisse Programme zu koordinieren und exemplarische Modelle auszutauschen. Thema waren 2008 neben dem Informationsaustausch besonders Partnerschaften mit Kulturprogrammen und mit Angeboten für ein junges Publikum, und die Teilnahme an EU-Programmen. Im Zentrum stand die Durchführung der ersten Auflage des Veranstalterfonds.

Treffen der lokalenTanz-IGs, permanente Gruppe

Gemeinsam mit dem Dachverband Danse Suisse begleitet Reso diese neue Reflexionsgruppe: Die 7 lokalen IGs der Schweiz treffen sich regelmässig, um Synergien untereinander und in der Zusammenarbeit mit Reso und Danse Suisse zu nutzen. Diese Gruppe hat sich 2008 viermal getroffen. Vorrangig geht es dabei um Informationsaustausch und um eine Verbesserung der Dienstleistungen für ihre Mitglieder: Verzeichnis der Compagnies, Vorlagen für Verträge, Koordination des Profitrainingsangebots und Fragen zum Berufsregister.

4. REPRÄSENTATION, EXPERTISE

- Einsitz in der Ständigen Konferenz Tanz
- Einsitz im Daily Board von IETM, Bruxelles (International Network for Contemporary Performing Arts)
- Laudatio für den „Greulich Kulturpreis 2008“, mit dem der Kulturjournalist Alexandre Demidoff ausgezeichnet wurde, März
- Präsentation von Reso bei einer Informationsveranstaltung für professionelle Tanzschaffende im Tanzhaus Zürich, April
- Referat im Rahmen der Biennale de la Danse de Lyon, Podiumsdiskussion zum Thema „Dance Support Policies“, September
- Mitglied der Pilotgruppe für das IETM Zürich 2009, November
- Regelmässige Lehrveranstaltungen für die Ausbildungsgänge: Kulturmanagement Winterthur, SAWI Zürich, La Belle Ouvrage Paris

5. KOMMUNIKATION

Im Jahr 2008 ging es vor allem darum:

- die Vorschläge der Mitglieder bei der Ständigen Konferenz Tanz zu vertreten;
- Reso in Fachkreisen und bei potentiellen Mitgliedern bekannt zu machen;
- die Beziehungen zu den Kulturbeauftragten des Bundes, der Städte und Kantone und anderen Partnern des Projekt Tanz zu festigen;
- eine Strategie für Lobbying und Sensibilisierung zu entwickeln (cf. workshop Danceplans +);
- eine Plattform zu etablieren für den Austausch mit ähnlichen Organisationen im Ausland: danceplans.blogspot.com;
- durch das Tanzfest eine grosse mediale Präsenz für den Tanz zu erreichen;
- eine Datenbank zu entwickeln in Zusammenarbeit mit l'Annuaire Romand du Spectacle

6. VEREIN

Das zweite Betriebsjahr war für Reso vor allem eine Zeit der Konsolidierung. Es ging darum, die Arbeitsgruppen zu begleiten und die 2007 entwickelten Pilotprojekte durchzuführen, Zusammenarbeiten zu entwickeln und die ersten Evaluationen durchzuführen. Das Schwerpunktprogramm, das Reso der Ständigen Konferenz Tanz vorgelegt hat, hätte ermöglichen sollen, Programme in allen Zuständigkeitsbereichen von Reso zu starten. Da sich der Zeitplan

des KFG jedoch geändert hat, wird Reso 2009 in eine transitorische Phase eintreten und muss die Verlängerung seiner Finanzierung sichern.

Am 31. Dezember 2008 zählt Reso 37 Mitglieder (das sind 13 mehr als 2007), zu denen die wichtigsten Veranstaltungs- und Kreationssorte, Festivals, sowie die Archive von Lausanne und Zürich und der Verein Danse Suisse gehören. Für eine zukünftige Mitgliedschaft stehen unter anderem die Vermittlungsstrukturen, die Bildungsstätten und die regionalen Vereine zur Diskussion. Mit den institutionellen Häusern wurden erste Zusammenarbeiten gestartet: Das Grand Théâtre de Genève und das Stadttheater Bern waren 2008 Partner des Tanzfestes. Bei der Ausgabe 2009 kommen das Ballett Basel und das Luzerner Theater dazu. Dies ist jedoch nur ein einzelnes Projekt; solange Reso nicht die Mittel erhält um seine Programme zu starten, wird die Mitgliedschaft von institutionellen Häusern nicht aktuell.

Die Generalversammlung fand am 26. März 2008 in der Dampfzentrale statt. Ausserdem hat der Vorstand im Laufe des Jahres vier Sitzungen abgehalten. Der Vorstand bestimmt die Prioritäten, überwacht die Entwicklung der Organisationsstruktur, bereitet die Verhandlungen mit den in der Ständigen Konferenz Tanz vertretenen Instanzen vor und begleitet sie, und er berät die Geschäftsleitung.

Vorstand

Claude Ratzé, Präsident, künstlerischer Leiter des ADC Genf; **Marco Läuchli**, Mitglied der Geschäftsleitung ISOS, ehemaliger Stiftungsrat der Kulturstiftung Pro Helvetia, Koordinator Projekt Tanz; **Charles Gebhard**, Consultant, Präsident des „Prix de Lausanne“; **Hedy Graber**, Leiterin der Direktion Kultur und Soziales, MGB, Migros-Kulturprozent; **Géraldine Savary**, Ständerätin Kanton Waadt; **Gerald Siegmund**, Theaterwissenschaftler, Assistenzprofessor Universität Bern, Mitglied des Kuratoriums Tanzplan Deutschland; **David Streiff**, ehemaliger Direktor des BAK, engagiert in verschiedenen Kulturprojekten

Mitglieder und Projektpartner

ADC Genève, ADN Association Dance Neuchâtel, Association jurasienne pour la danse contemporaine, AVDC Association Vaudoise pour la danse contemporaine, Belluard Bollwerk International Fribourg, BewegGrund Bern, Centre Nuithonie Villars-sur-Glâne, Chiasso Danza, Dampfzentrale Bern, DanseSuisse, Fabriktheater Rote Fabrik Zürich, far – festival des arts vivants Nyon, Festival de la Cité Lausanne, Kaserne Basel, La Bâtie Festival de Genève, mediathektanz Zürich, Médiathèque de la danse Lausanne, Phoenix Theater Steckborn, Steps – MGB Zürich, Tanz>Faktor> Interregio, Tanz in Olten, Tanz in Winterthur, Tanzhaus Zürich, TAP – Tanz aktive Plattform Bern, Theater am Gleis Winterthur, Theater Chur, Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Théâtre Arsenic Lausanne, Théâtre de l'Usine Genève, Théâtre Forum Meyrin, Théâtre Sévelin 36 Lausanne

Assoziierte: Kulturelles.bl/ kis.bl Basel Land, Danse+Cellule de médiation Genève, Schule & Kultur Zürich

Andere Projektpartner, Nicht-Mitglieder

Education Projekte Region Basel, Theater Roxy Birsfelden, Progr – Zentrum für Kulturproduktion Bern, Stadttheater Bern, Le Grand Théâtre de Genève, Théâtre Forum Meyrin, Esplanade du Lac Divonne, Contre Jour – Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort, 2500 Kultur/Culture Kulturtäter Biel/Bienne, Cargo 103 Lausanne, Zentrum für Musik und Tanz – Jugendmusikschule Weinfelden, Jugendkulturzentrum Dynamo Zurich, Theater HORA Züriwerk Zürich

7. FINANZEN

7.1. Die Zahlen 2008

Umsatz

Der Umsatz beträgt CHF 666'095 und finanziert den Betrieb, die Projekte „Das Tanzfest“ und „Veranstalterfonds“, Studien und Arbeitsgruppen.

Betrieb

Die Betriebskosten machten 2008 30% der Ausgaben des Vereins aus.

Feste Beiträge

Die festen Beiträge durch Pro Helvetia, BAK, KSK, KBK belaufen sich auf CHF 257'138 für das Jahr 2008.

Projektunterstützung

Die Projekte werden zusätzlich finanziert. Im Jahr 2008 hat Reso für die Projekte von der öffentlichen Hand und von privaten Partnern insgesamt CHF 390'950 gesammelt.

Beitrag der Mitglieder

Neben dem jährlichen Mitgliederbeitrag beteiligen sich die Mitglieder des Vereins auch an den Projekten: durch finanzielle Beiträge an den Veranstalterfonds (CHF 190'700 im 2008) oder durch Leistungen für das Tanzfest. Diese Leistungen sind nicht in der Rechnung von Reso ausgewiesen.

7.2. Finanzierung des Vereins

Total der festen Beiträge für 2008 in CHF:

Pro Helvetia	100'000	39%
BAK Bundesamt für Kultur	100'000	39%
KBK*	31'138	12%
KSK	20'000	8%
Stadt Bern / Miete	6'000	2%
Total 2008	257'138	100%

* Die KBK unterstützt Reso für die Periode 06-08 insgesamt mit CHF 60'000. Der Anteil für das Jahr 2008 entspricht den Zahlungsmodalitäten der einzelnen Kantone.

Total der Projektbeiträge für das Jahr 2008 in CHF:

Pro Helvetia	90'000	23%
Städte (Projektbeiträge): Bern, Biel, Delémont, Genf, Lausanne, Zürich	33'450	9%
Kantone (Projektbeiträge) Bern, Basel-Landschaft, Fonds de coopération culturelle Jura-Belfort	24'500	6%
Loterie Romande	50'000	13%
Private / Stiftungen Gesundheitsförderung Schweiz, Migros Kulturprozent, Ernst Göhner Stiftung, AVINA STIFTUNG, Oertli Stiftung, Jubiläumsstiftung der Schweizerischen Mobiliar Versicherungs-gesellschaft, Bürgergemeinde Bern, Sportfonds des Kantons Zürich, GGG Basel	193'000	49%
Total Projektbeiträge 2008	390'950	100%

7.3. Bilanz und Betriebsrechnung

Reso – Tanznetzwerk Schweiz, Budget und Betriebsrechnung 2008, in CHF

	Rechnung 2007	Voranschlag 2008	Rechnung 2008
Ausgaben			
Löhne Geschäftsstelle	125'987	150'954	118'116
Honorare für Projekte und Studien	47'243	82'000	115'321
Sozialabgaben	22'128	36'953	26'435
Repräsentationskosten	6'791	10'000	5'321
Büro, Material	27'523	20'200	19'057
Werbung / Kommunikation	86'663	177'500	160'160
Telefon, Versicherung, Diverses	5'040	6'950	13'731
Arbeitsgruppen	8'011	15'000	15'955
Vorstand, GV	6'540	7'000	7'654
Projektkosten	12'392	307'000	183'115
Debitorenverluste			1'230
Total	348'318	813'557	666'095
Einnahmen			
BAK Bundesamt für Kultur	100'000	100'000	100'000
Pro Helvetia	120'000	190'000	190'000
KBK	19'504	31'121	31'138
KSK	22'000	20'000	20'000
Stadt Bern (Miete)	6'000	6'000	6'000
Städte (Projektbeiträge)	15'000	30'000	33'450
Kantone (Projektbeiträge)	-	55'000	24'500
Loterie Romande	-	50'000	50'000
Mitgliederbeiträge	1'750	102'000	1'800
Private / Stiftungen	55'000	210'000	196'000
Andere Einnahmen	10'704	9'500	10'737
Total	349'958	803'621	663'625
Gewinn/Verlust	1'640	-9'936	-2'470

Reso – Tanznetzwerk Schweiz, Bilanz 2008, in CHF:

Bilanz Aktiven		Bilanz Passiven	
Liquidität	47'292	Gläubiger	560
Debitor	147'240	Transitorische Passiven	192'482
Aktivierte Leistungen	0	Kapital des Vereins	3'960
Bürogeräte und -Möbel	0	Bilanzverlust	-2'470
Total Aktiven	194'532	Total Passiven	194'532

7.4. Aufteilung nach Projekten, Aktivitäten und Betrieb

In CHF	Das Tanzfest	Veranstalter- fonds	Arbeitsgruppen und andere Aktivitäten	Betrieb	TOTAL
Ausgaben					
Honorare Geschäftsstelle				118'116	118'116
Honorare Prospekte und Studien	93'603		21'718		115'321
Sozialabgaben	12'168		2'660	11'607	26'435
Repräsentationskosten	240			5'081	5'321
Büro, Material	5'895			13'162	19'057
Werbung / Kommunikation	131'069			29'091	160'160
Telefon, Versicherung, Diverses				13'731	13'731
Arbeitsgruppen			15'955		15'955
Vorstand, GV				7'654	7'654
Projektkosten	68'192	104'000	10'923		183'115
Debitorenverluste				1'230	1'230
Total Ausgaben	311'167	104'000	51'256	199'672	666'095
Einnahmen					
BAK Bundesamt für Kultur				100'000	100'000
Pro Helvetia	40'000	50'000		100'000	190'000
KBK				31'138	31'138
KSK				20'000	20'000
Stadt Bern (Miete)				6'000	6'000
Städte (Projektbeiträge)	33'450				33'450
Kantone (Projektbeiträge)	24'500				24'500
Loterie Romande	50'000				50'000
Mitgliederbeiträge				1'800	1'800
Private / Stiftungen	143'000	50'000	3'000		196'000
Andere Einnahmen			10'737		10'737
Total Einnahmen	290'950	100'000	13'737	258'938	663'625
Resultat	-20'217	-4'000	-37'519	59'266	-2'470

7.5. Kommentare zu den Honoraren und Entschädigungen

Geschäftsstelle

Für den Betrieb der Geschäftsstelle am 31.12.2008 waren drei Personen angestellt, mit insgesamt 180 Stellenprozenten. Das entspricht der Lohnsumme von CHF 118'116.

Für das Tanzfest wurden 12 Personen und zwei Organisationen engagiert bzw. beauftragt; für die Studien und die Arbeitsgruppen wurden 4 externe Personen beauftragt. Das entspricht der Lohnsumme von CHF 115'321.

Sitzungsentschädigungen und Arbeitsgruppen

Die Mitglieder werden für ihre Teilnahme an den Sitzungen nicht entschädigt.

Die Entschädigung für die Mitarbeit in der Arbeitsgruppe „Kulturvermittlung“ beträgt CHF 200 pro Sitzung, Reisekosten und Spesen inbegriffen. Das macht für 2008 eine Summe von CHF 3'400, verteilt auf 18 Personen. Einige haben auf ihre Entschädigung verzichtet.

Entschädigung des Vorstands und des Präsidenten

Die Entschädigung der Vorstandsmitglieder pro Sitzung beträgt CHF 200, Reisekosten und Spesen inbegriffen. Einige haben auf ihre Entschädigung verzichtet.

Der Präsident hat für das Jahr 2008 eine pauschale Entschädigung von CHF 2500 erhalten, für: die Begleitung aller Aktivitäten der Geschäftsstelle, die Repräsentation des Vereins, die Vorbereitung und Anwesenheit an 11 Sitzungen des Vorstands, der Ständigen Konferenz Tanz und der GV in Bern. Reisekosten und Spesen inbegriffen.

8. MITARBEITER, ARBEITSGRUPPEN

Geschäftsstelle: Festangestellte

- **Murielle Perritaz**, Geschäftsleitung(100%);
- **Felizitas Ammann**, Kommunikation / Projektleitung (40%);
- **Irene Moffa**, Administration / Assistenz (40%);

Projekte, Studien und andere Leistungen

- Das Tanzfest (Danse|tanz|danza): **Bettina Holzhausen, Susanne Schneider, Géraldine Chollet, Florence Chappuis, Sonia Meyer, Jean-Claude Pellaton, Sandra Schöll, Astrid Künzler-Büchter, Dominique Martinoli, Rose Trusendi Hirschi, Irina Kusnareva, Felizitas Ammann**
- Kulturvermittlung: **Marco Läubli, Susanne Schneider, Sarah Uwer, Katharina Wiss**
- Grafik: **L'ALTRO, Atelier Poisson**

- Webseite, Newsletter, Datenbank: **Anutoshen Hueer, Eric Beer (Iteam), Vocables Genève**
- Buchprüfung: **RB Treuhand**
- Revision: **Von Graffenried AG Bern**

Arbeitsgruppen

- Kulturvermittlung im Tanz:

Leitung: Marco Läuchli

Gisa Frank, frank-tanz, Tanzperformerin, Tanzpädagogin; **Christoph Haering**, Migros Kulturprozent; **Gunhild Hamer**, Kulturförderung Aargau; **Andrew Holland**, Pro Helvetia; **Corinne Jaquiéry**, Journaliste 24 heures; **Hélène Mariéthoz**, cellule de médiation Genève; **Martinoli Dominique**, éviDanse; **Sonia Meyer**, Théâtre Sévelin 36; **Gabriela Schärer-Jenk**, Schweizerischer Ballettlehrerverband; **Susanne Schneider**, Beweggrund/ Swiss Youth Dance; **Anne Schöfer**, Kulturelles in Schulen, kis.bl, Basel-Land, **Franco Sonanini**, schule&kultur, Kanton Zürich; **Jacqueline Strauss**, Abteilung Kulturförderung Kanton Bern; **Nathalie Tachella**, Compagnie Gilles Jobin.

9. PRESSESPiegel

1	19. Januar 08	Le Temps	La Fondation Greulich honore le critique du „Temps“.
2	März 08	Emozione Danza	Mettete un po' di danza nella vostra vita
3	März 08	Les Planches	Mettete un po' di danza nella vostra vita
4	10. März 08	Wohnzeitung	Tag des Tanzes
5	10. März 08	Migros Magazin	Premiere in Basel
6	11. März 08	Tanznetz.de	„Dansetanzdanza“ - das Tanzfest
7	12. März 08	Der Bund	„Dansetanzdanza“, Tanzfest
8	12. März 08	News	Landesweites Fest lädt zum Tanz
9	17. März 08	Migros Magazin	Begegnung im Tanz
10	26. März 08	Newsletter Pro Helvetia	Mehr Tanz im Alltag!
11	26. März 08	Romandie News (SDA / ATS)	Le 27 avril les écoles de danse ouvrent leur portes aux néophytes
12	27. März 08	Der Landbote	Tag des Tanzes
13	31. März 08	Migros Magazin	Begegnung im Tanz
14	31. März 08	Thurgauer Zeitung	Steps für Familien
15	1. April 08	Programmzeitung Basel	Willkommene Impulse
16	1. April 08	Profil Femme	La danse en masse!
17	1. April 08	ballet-tanz	Das Tanznetzwerk der Schweiz feiert den Tag des Tanzes.
18	14. April 08	Strassenmagazin Surprise	Ballett, Breakdance, Bollywood
19	15. April 08	Tagblatt für den Kanton Thurgau	Schnuppern in der Musikschule
20	16. April 08	La Regione Ticino	Il bello della danza
21	19. April 08	Blick	Hier geht's lang, bitte!

22	21. April 08	Basellandschaftliche Zeitung „Temps“.	Lassen Sie sich vom Tanzfieber anstecken
23	21. April 08	Migros Magazine	Danse et humour
24	21. April 08	Migros Magazin	Halbzeit bei Steps 11
25	21. April 08	Migros Magazine	Eh bien, dansez maintenant!
26	22. April 08	Le Quotidien Jurassien	Les Jurassiens vont pouvoir mettre un peu de danse dans leur vie
27	22. April 08	Le Journal du Jura	Fête de la danse: même pour les débutants!
28	23. April 08	La Liberté	Danse pour tous!
29	23. April 08	L'express	Eh bien, dansez - gratuitement - maintenant!
30	23. April 08	Arc Hebdo	DANSE
31	23. April 08	Gundeldinger Zeitung	Tag des Tanzes im Tanzpalast
32	23. April 08	Tagblatt für den Kanton Thurgau	Tag des Tanzes auch in Kreuzungen
33	23. April 08	Winterthurer Zeitung	Darf ich bitten?
34	23. April 08	Brigitte Schweiz	Flotte Sohle
35	24. April 08	Basler Zeitung	„Tanz ist definitiv Lebensqualität!“
36	24. April 08	Berner Zeitung	Jekami für die Beine
37	24. April 08	Bieler Tagblatt	Tag des Tanzes
38	24. April 08	Kreuzlinger Nachrichten	Tanz als Verständigung
39	24. April 08	Le matin bleu Lausanne	Cours de danse gratuits: la fièvre du dimanche après-midi
40	24. April 08	Le Régional	Eh bien dansez maintenant !
41	24. April 08	Le Temps	Un dimanche à danser
42	24. April 08	Solothurner Zeitung	Die Schweiz tanzt überall
43	24. April 08	Weinfelder Nachrichten	Internationaler Tag des Tanzes
44	24. April 08	Thurgauer Zeitung	Internationaler Tanztag
45	24. April 08	züritipp	die welt tanzt
46	24. April 08	Sonntag	Tag des Tanzes
47	24. April 08	Leben & Glauben	Tag des Tanzes
48	25. April 08	24 heures Région La Côte	Savourer le goût de la danse
49	25. April 08	Danse Suisse	„Das ist, als dürfe man ganz viele verschiedene Autos fahren“
50	25. April 08	Feuille d'avis du District de Courtelary	Eh bien dansez, maintenant!
51	25. April 08	Journal de Morges	Tous en piste!
52	25 April 08	L'Express / Feuille d'avis de Neuchâtel	Bouger son corps gratuitement
53	26. April 08	Basler Zeitung	Basel schwingt das Tanzbein
54	26. April 08	Der Bund	Tanz ins Gespräch bringen
55	26. April 08	L'impartial	Cours de danse gratuits le temps d'une journée
56	26. April 08	L'express	Cours de danse gratuits
57	26. April 08	Neue Luzerner Zeitung	6000 Tänzer
58	26. April 08	Radio Top	Die Schweiz ist im Tanzfieber
59	26. April 08	Tages-Anzeiger	„Man kommuniziert über die Körper“
60	26. April 08	Tages-Anzeiger	Das ultimative Tanzfest
61	26. April 08	Tages-Anzeiger	Gratis Schnupperkurse am Tag des Tanzes

62	26. April 08	Tribune de Genève	Fête de la danse
63	26. April 08	Worldradio Switzerland	
64	26. April 08	Radio Energy, Zürich	
65	26. April 08	Radio 32, Solothurn	
66	26. April 08	Radio X, Basel	
67	26. April 08	St.Galler Tagblatt	Tag des Tanzes in der Ostschweiz
68	26. April 08	Tagblatt.ch	Tag des Tanzes gemeinsam feiern
69	26. April 08	Neue Zürcher Zeitung	Unter dem Strich
70	27. April 08	Der Landbote	Tag des Tanzes
71	27. April 08	Schweizer Fernsehen, Tagesschau	Reportage
72	27. April 08	Femina	En piste!
73	27. April 08	rfj.ch	
74	28. April 08	Schweizer Fernsehen, Tagesschau	Über 10'000 schwingende Tanzbeine
75	28. April 08	Radio Central	Über zehntausend Personen haben an Tanz schnupperkursen teilgenommen
76	28. April 08	swissinfo	Über 10'000 Teilnehmer bei Tanzveranstaltungen in der Schweiz
77	28. April 08	Tribune de Genève	La Fête de la danse rassemble et s'affirme
78	28. April 08	Tages-Anzeiger	Charlston-Kostprobe in der Gessnerallee
79	28. April 08	Le Quotidien Jurassien	Qu'ils soient amateurs ou aguerris, les Jurassiens se lancent dans la danse
80	28. April 08	Schweizer Radio DRS 1	Beitrag in „Heute morgen“
81	28. April 08	News.ch	Über 10'000 Teilnehmer bei Tanzveranstaltungen
82	28. April 08	Andelfinger Zeitung	Über 10'000 Personen
83	29. April 08	Aargauer Zeitung	Gibt es die Schweizer Tanzszene?
84	29. April 08	Berner Zeitung	Über 10000 im Tanzfieber
85	29. April 08	24 heures, Région Lausannoise	Ils ont savouré les animations de la Fête de la danse
86	29. April 08	24 heures, Région La Côte	Succès pour la Fête de la danse
87	29. April 08	L'impartial	Les Montagnes et leur Bal à Lucien
88	29. April 08	Thurgauer Zeitung	Jung und Alt am Tanzfest
89	29. April 08	Bieler Tagblatt	Querbeet durch die Stile tanzen
90	29. April 08	St. Galler Tagblatt	Jung und Alt am Tanzfest
91	29. April 08	Solothurner Zeitung	Gibt es die Schweizer Tanzszene?
92	April 08	D'LEM	Journées de danse de Delémont
93	15. Mai 08	Femina	Quelle danse vous fait chavirer?