

Culture

DISTINCTION. La Fondation Greulich honore le critique du «Temps».

Alexandre Demidoff récompensé

Christine Salvadé

Une plume romanesque, douce et précise, un amour pour le beau, un regard averti et une passion sans limite pour le métier de journaliste. Pour ces qualités et bien d'autres, Alexandre Demidoff, notre spécialiste danse et théâtre, recevra le 14 mars prochain le Prix de la Fondation Greulich, qui récompense une contribution journalistique remarquable dans les médias suisses. C'est la première fois depuis sa création en 2005 que ce prestigieux prix sera remis à un Romand. Alexandre Demidoff est le troisième lauréat, après la journaliste de musique Susanne Kübler (Tages-Anzeiger) et le critique d'architecture Gerhard Mack (NZZ am Sonntag).

Cette année, c'est un critique de danse que la Fondation zurichoise désirait encourager. Alexandre Demidoff a l'honneur d'avoir été choisi sur la proposition de Réseau Danse Suisse (Reso) qui a consulté ses membres, soit une trentaine de responsables de scènes et programmeurs de toute la Suisse. Ils lui ont reconnu notamment un engagement constant pour la danse et un talent d'écriture. Selon Murielle Perritaz, responsable de Reso, le travail du critique du Temps représente aussi ce que Réseau Danse Suisse veut défendre, c'est-à-dire une vision pour l'avenir de la danse en Suisse.