



[Accueil](#)  
[L'association](#)  
[Projets 2006-07](#)  
[Information conseil](#)  
[Emplois](#)  
[Formations](#)  
[Sécurité](#)  
[Liens](#)  
[News](#)

news

[annuaire](#)
[forum](#)

## Reso: la danse suisse fait un grand pas en avant

Une nouvelle association nationale regroupera toutes les forces vives de la danse suisse: une démarche prometteuse!

Si cette nouvelle association s'appelle **Reso**, c'est qu'elle est le symbole de la nouvelle dynamique qui vient de se créer en Suisse autour de la danse. D'une vision commune aussi pour mieux faire connaître l'art chorégraphique, pour promouvoir son existence auprès d'un très large public L'assemblée constitutive a eu lieu à Zurich le 7 février et son président est Claude Ratzé, directeur artistique de l'Association de danse contemporaine (Genève).

Le Comité est lui-même à l'image du réseau qui se crée en Suisse dans ce domaine. En font partie Hedi Graber, Madame Pourcent culturel, Marco Läuchli, coordinateur du Projet Danse Suisse; Gérald Siegmund, prof à l'Institut des sciences du théâtre de l'Uni de Berne et David Streiff, ancien directeur de l'Office fédéral de la culture. Celle qui pilotera Reso sera Muriel Perritaz, bien connue à Lausanne pour avoir été administratrice de la Compagnie Philippe Saire.

Objectifs de cette association: créer à Berne un centre de compétences et faire reconnaître la danse comme discipline prioritaire dans la politique culturelle nationale.

Plus concrètement? Quelques exemples:

- une action de sensibilisation sera mise sur pied à l'occasion de la **Journée mondiale de la danse le 29 avril** prochain dans plusieurs villes de Suisse: Zurich, Winterthur, Berne, Lausanne et Genève;
- une réflexion sera menée pour mettre sur pied un modèle national de centres chorégraphiques régionaux - genre Maison de la danse - qui permettront à cet art de se développer, à cette passion de prendre un visage concret;
- un travail sera développé pour conserver, valoriser le patrimoine chorégraphique suisse;
- des initiatives dans le domaine des échanges, de la diffusion des spectacles et de la pratique de la danse.

Si la danse suisse fait un si joli pas, c'est qu'il a été précédé d'un long travail au niveau national qui a débouché sur ce qui est désormais connu sous le label **Projet Danse Suisse**. Une des conséquences réjouissantes de ce Projet est le signature de conventions de subventionnement sur trois ans réunissant villes, cantons et Pro Helvetia avec un dizaine de compagnies de danse. Alias (Ge), DaMotus (Fbg) et Fabienne Berger (Fbg-Vd) en ont bénéficié en 2006, Bissonnière (Vd), Linga (Vd) Saire (Vd), Neopostist Ahrrt(Ge) et Gilles Jobin/Ge) en 2007.

Un tel financement croisé n'avait jamais été possible jusqu'ici : c'est donc une grande première dans notre pays! A quand un renforcement semblable dans le domaine du théâtre ou de la musique...



Crédits