



Tanznetzwerk Schweiz
Réseau Danse Suisse
Rete Danza Svizzera
Dance Network Switzerland

TANZFAKTOR 2020

SHORT DANCE PIECES

Nous cherchons des pièces courtes de compagnies suisses émergentes !

Le Tanzfaktor est un projet de Reso – Réseau Danse Suisse et encourage les tournées de compagnies suisses émergentes. Les professionnels de la danse au début de leur carrière chorégraphique ont la possibilité de présenter leurs productions à un large public et de se mettre en réseau avec des programmatrices et programmeurs dans plusieurs régions. Reso soutient les compagnies dans les questions organisationnelles et techniques et leur permet d'acquérir une première expérience de tournée. Des rencontres personnelles avec des programmatrices et programmeurs sont également incluses ainsi que la participation à la série de workshops « Tools for Touring ».

NOUS RECHERCHONS :

- Des pièces chorégraphiques contemporaines et basées sur le mouvement de compagnies suisses de danse
- Productions de chorégraphes ou collectifs émergents suisses au début de leur carrière chorégraphique ayant produit un maximum de 4 productions
- Solos et pièces de groupe avec 4 interprètes maximum
- Des pièces courtes d'une durée de max. 15 minutes
- Des pièces déjà produites : la Première doit avoir eu lieu avant le délai d'inscription
- Des pièces produites pour la scène : les pièces doivent être adaptées à un espace scénique (pas de format « site-specific »)
- Taille de la scène max. 7m de largeur x 8m de longueur x 3.5m de hauteur
- Installation technique simple

CONDITIONS :

- Cachets fixes par lieu de représentation
Cachet par interprète pour 1 représentation : CHF 500.-
Cachet par interprète pour 2 représentations : CHF 800.-
- Per Diems : CHF 50.- par jour et par personne ou un repas organisé par les partenaires
- Coûts de voyage, transport et logement à l'intérieur de la Suisse
- Accompagnement technique durant toute la tournée
- Aide organisationnelle de Reso et des théâtres
- Série de workshops « Tools for Touring » accompagnant la tournée

TOURNEE :

30.3-1.4.2020	Südpol Luzern	Installation technique avec tous les groupes
2-3.4.2020	Südpol Luzern	2 représentations
16-17.4.2020	Phönix Theater Steckborn	2 représentations
24-25.4.2020	Performa Festival Ticino	2 représentations
2.5.2020	Tanzraum Herisau	1 représentation
4-5.6.2020	TU – Théâtre de L'Usine	2 représentations

18-19.9 ou 25-26.9.2020	Fabriktheater Rote Fabrik dans le cadre du festival YeahYeahYeah	2 représentations
2-3.10.2020	TLH – Sierre	2 représentations
30.10.2020	Centre culturel régional de Delémont	1 représentation
18-28.11.2020	25. Oltner Tanztage/TANZINOLTEN	1 représentation

Montage et répétition toujours le jour précédant la première représentation.

CANDIDATURE :

Les compagnies ou les chorégraphes intéressés déposent les documents suivants via le formulaire d'inscription en ligne :

- Courte description de la pièce (max. 400 signes) incl. lieu et date de la Première
- Lien vidéo de la production (Vimeo ou Youtube), durée totale. Pas de trailer!
- Courte description de la compagnie et biographies des artistes participants
- Technical Rider (plan scène et lumières, indications techniques)
- Coûts de voyage et transport (calcul pour le point de représentation le plus éloigné)
- 3 photos couleur incl. crédits photo, titre et chorégraphe de la production (définition 300dpi)

Les dossiers incomplets ne seront pas pris en considération. En soumettant leur candidature, les compagnies s'engagent à prendre part à toutes les dates de tournée. Les pièces de danse choisies seront montées au Südpol Luzern avec le directeur technique. Il faut cependant garder à l'esprit que l'infrastructure des lieux de tournée est diverse et que les éventuelles exigences techniques des pièces devront être adaptées.

LIEN FORMULAIRE D'INSCRIPTION :

<https://resodansesuisse.wufoo.com/forms/kt8pj8o00ul5g2>

DELAI DE CANDIDATURE :

31 juillet 2019

SELECTION DES PIECES :

Reso fait une pré-sélection selon des critères formels. Le jury, constitué des programmeurs de la tournée, fait une sélection de 4 à 5 pièces courtes. Le jury prendra sa décision mi-septembre 2019. Les participants seront informés de la sélection du jury au plus tard fin septembre 2019.

Le jury de l'édition 2020 est composé des programmatrices et programmeurs suivants : Filippo Armati, Ursula Berger, Léa Genoud & Hélène Mateev, Vanessa Gerotto, Julien Jacqueroz, Caroline Minjolle & Philippe Wacker, Christine von Mentlen, Yves Noirjean, Michael Rüegg

Partenaires : Centre culturel régional de Delémont // Fabriktheater Rote Fabrik Im Rahmen von Zürcher Tanzfestival Yeah Yeah Yeah // Oltner Tanztage // Performa Festival Losone // Phönix Theater Steckborn // Südpol Luzern // Tanzraum Herisau // TLH – Sierre // TU – Théâtre de L'Usine Genève

CONTACT EN CAS DE QUESTIONS :

Reso – Réseau Danse Suisse
Chargée de projet Tanzfaktor
Noémie Delfgou, noemie@reso.ch, 043 317 16 37